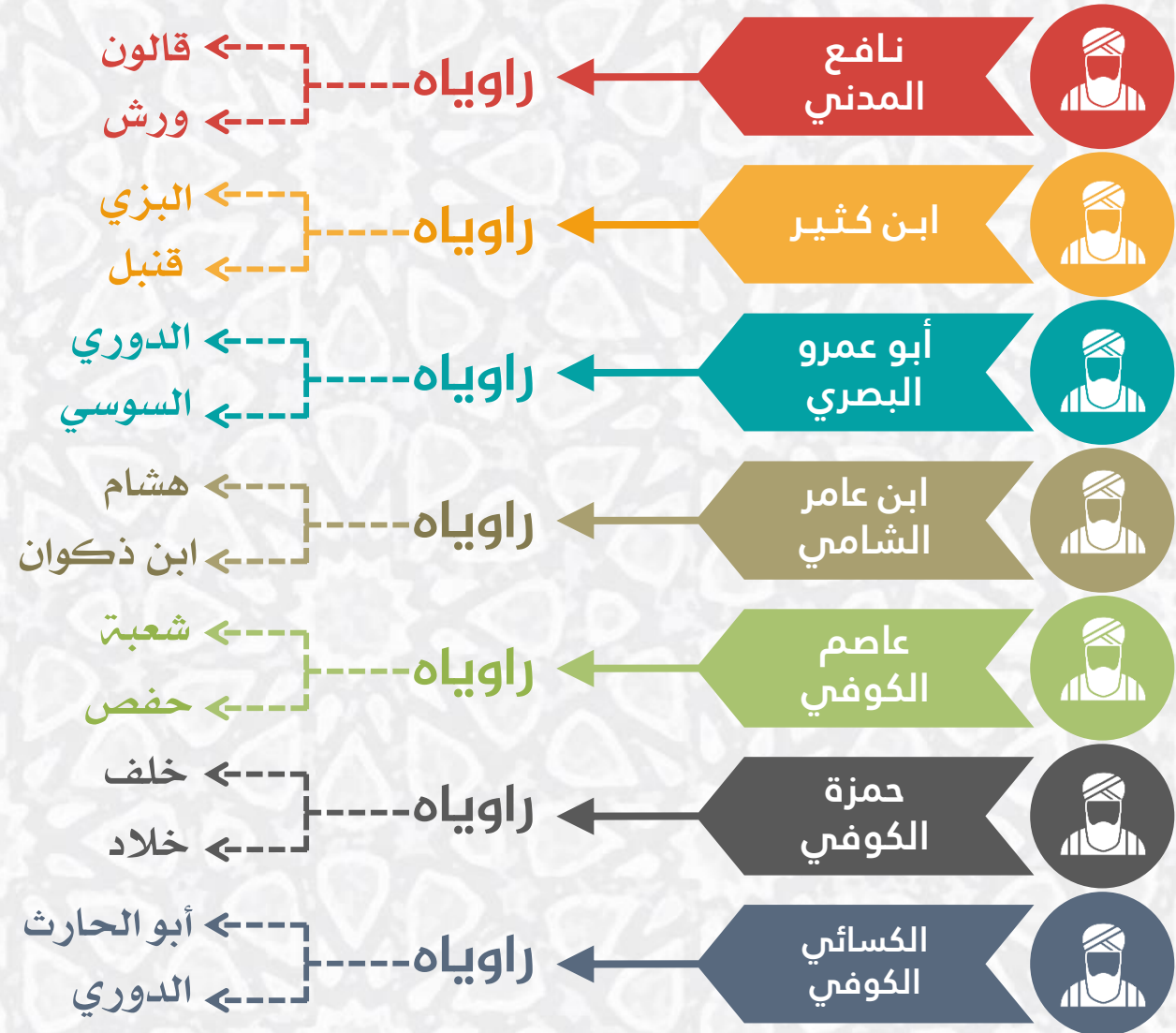
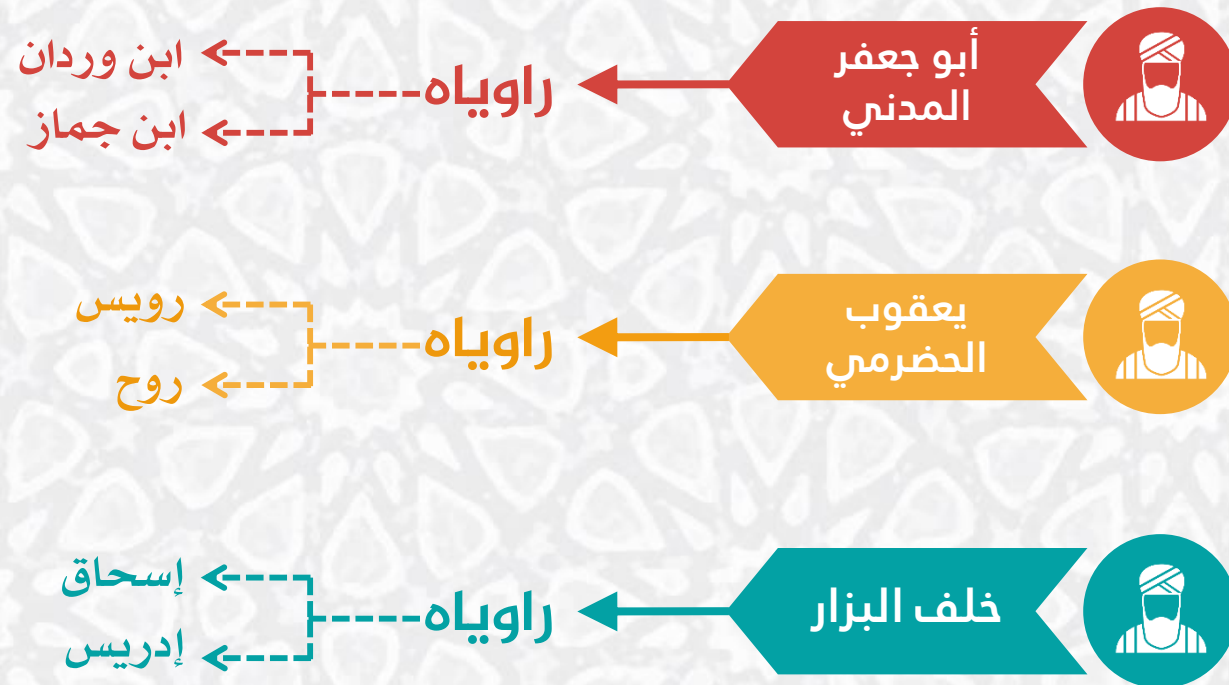


القراء السبعة



القراء الثلاثة المتممون /



أبو معبد عبد الله بن عمرو
بن عبد الله بن زاذان بن
فيروز بن هرمز المكي



اسمه ولقبه

ولد سنة ٤٥ للهجرة



تاريخ الميلاد

توفي سنة ١٢٠ للهجرة



تاريخ الوفاة

• البزي
• قنبل



راويه



سند قراءة الإمام ابن كثير /

ﷺ

الرسول



أبو الحسن أحمد بن محمد بن
عبدالله بن القاسم بن نافع
بن أبي بزة



اسمه ولقبه

ولد سنة ١٧٠ للهجرة



تاريخ الميلاد

توفي سنة ٢٥٠ للهجرة



تاريخ الوفاة

أبو معبد عبدالله
ابن كثير المكي



شيخه





... سند رواية الإمام البزي ...

أبو عمرو محمد بن عبدالرحمن
بن خالد بن محمد بن سعيد بن
جرجة المخزومي مولاهم المكي



اسمه ولقبه

ولد سنة ١٩٥ للهجرة



تاريخ الميلاد

توفي سنة ٢٩١ للهجرة



تاريخ الوفاة

أبو معبد عبدالله
ابن كثير المكي



شيخه



الرسول ﷺ

عن

أبي بن كعب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عن

ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عن

مجاهد بن
جبر

عن

ابن كثير

عن

إسماعيل القسط

عن

أبو الإخريط
وهب بن واضح

عن

أحمد النبال
(القواس)

عن

قنبل



... سند رواية الإمام قنبل ...

الفرش

.....

هو الأحكام الخاصة ببعض
الكلمات القرآنية المختلف في
قراءتها بين القراء

الأصول

.....

هي القواعد الكلية المطردة،
مثل المد والقصر والفتح
والإمالة

التسهيل مع الإدخال

هو النطق بالهمزة المسهلة
بين الهمزة المحققة وحرف
المد المجانس لحركتها مع إدخال
ألف بين الهمزتين

التسهيل

هو النطق بالهمزة المسهلة
بين الهمزة المحققة وحرف
المد المجانس لحركتها

الفتح

.....

هو النطق بلفظ الألف،
بأن يفتح القارئ فمه
بالحرف

الإبدال

.....

إبدال الهمزة حرف مد
مجانس لحركة الحرف الذي
قبلها

الإمالة

.....

تقريب الفتحة نحو الكسرة،
والألف نحو الياء، ويطلق
عليها إمالة كبرى

التقليل

.....

هو النطق بالحرف بين
الفتح والإمالة، ويطلق
عليه إمالة صغرى

بخلف عنه

هو أن يكون للقارئ أو الراوي في الكلمة القرآنية وجهان

النقل

نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها، مع حذف الهمزة

أولاً - الاستعاذة

لا خلاف بين القراء
في إثبات
الاستعاذة في بداية
القراءة، ومواطن
الجهر والإخفاء،
(كالإمام حفص)

ثانياً - البسملة بين السورتين

يتفق الإمام ابن
كثير مع الإمام
حفص في
الفصل بين
السورتين

الخلافاً بين الإمام حفص والإمام ابن كثير في هذا الباب ينلخص في أمرين

مذهب الإمام ابن كثير في المد والقصر

المتصل

التوسط أربع حركات

المنفصل

القصر حركتين

يلحق بالمد الجائز المنفصل مد الصلة الكبرى، ووافق حفص في باقي المدود

ميم الجمع

تعريف

هي ميم زائدة تدل على جمع المذكر، ويسبقها أحد الحروف الثلاثة (الهاء والكاف والتاء)

مثال

كُنْتُمْ مَعَكُمْ عَلَيْهِمْ

مذهب الإمام ابن كثير في ميم الجمع

مذهب الإمام ابن كثير في ميم الجمع

قرأ الإمام ابن كثير **بضم** ميم الجمع **وصلتها بواو مدية** مع **القصر** **حركتين حيث وقعت، سواء وقع بعدها همزة قطع أو غيرها، نحو:**

بعدها همزة

ليس بعدها همزة

﴿مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾ → ﴿تَقْرَأُ﴾ ← ﴿مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾

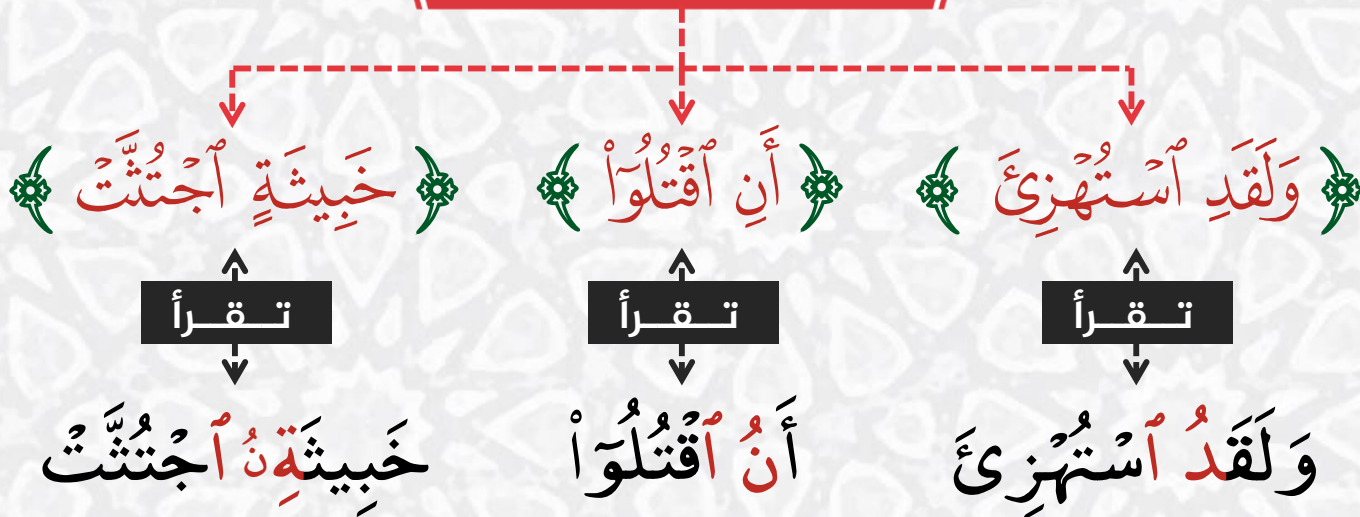
﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٌ﴾ → ﴿تَقْرَأُ﴾ ← ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٌ﴾

التقاء الساكنين

مذهبه

.....
إذا التقى ساكنان في كلمتين، فإن الإمام ابن كثير يحرك الساكن الأول بالضم إذا كانت الكلمة الثانية يبتدأ بها بهمزة وصل مضمومة

مثال



السكت والإدراج

مذهبه

أدرج الإمام ابن كثير السكتات
الواجبة الأربعة عند الإمام
حفص، ولم يسكت عليها

السكتات الواجبة

1 ألف (عِوَجًا) سورة الكهف

2 ألف (مَرْقَدِنَا) سورة يس

3 نون (مَنْ) سورة القيامة

4 لام (بَلْ) سورة المطففين



ويترتب على الإدراج



الإخفاء عند
الوصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ
عِوَجًا ❶ قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ
الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا
حَسَنًا ❷ مَّا كُنْتُمْ فِيهِ أَبدًا ❸ وَيُنْذِرَ الَّذِينَ قَالُوا
اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ❹

الكهف: ١ - ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴿٥٠﴾ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ﴿٥١﴾ قَالُوا يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ^{قَالَ} هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

ويترتب على الإدراج

إدغام النون
في الراء

فتقرأ

مَرَّاقٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴿٢٦﴾ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾

وَوَظَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴿٢٨﴾ وَالتَّفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴿٢٩﴾

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿٣٠﴾

القيامة: ٢٦ - ٣٠

ويترتب على الإدراج

إدغام اللام
في الراء

فتقرأ

بَرَّانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا تَتَلَّى عَلَيْهِ ءَايَتُنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ١٣ كَلَّا
﴿ بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ ١٤ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ
رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّحْجُوبُونَ ﴾ ١٥ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ
﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ ١٦

المطففين: ١٣ - ١٧

السكت والإدراج

ملاحظة

.....
عند الإمام ابن كثير سكتان
جائزتان، وهما نفس السكتين
الجائزتين عند الإمام حفص

السكتات الجائزة

1
نهاية أي سورة تسبق
التوبة مع أول التوبة

2
هاء (مَالِيَهُ) سورة الحاقة

١- الوصل مع سكت / مثال:

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

سكت

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

٢- الوصل بدون سكت / مثال:

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

٣- الوقف / مثال:

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

قطع

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

ولها وجهان

إدغام هاء مَالِيَهُ في هاء
هَلَكَ بدون سكت، فتقرأ
مَالِيَهَلَكَ

السكت على هاء مَالِيَهُ
وإظهارها لأن السكت
يمنع الإدغام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ﴾ فيقولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ
كِتَابِي ﴿٢٥﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِي ﴿٢٦﴾ يَلَيْتَهَا كَانَتْ
الْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةٌ ﴿٢٨﴾ هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ
﴿٢٩﴾ خَذُوهُ فَعُغْلُوهُ ﴿٣٠﴾ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴿٣١﴾

الحاقة: ٢٥ - ٣١

مذهب الإمام ابن كثير في الألفات السبعة

قرأ الإمام
ابن كثير
بتنوين
النصب في
لفظين

1

قَوَارِيرًا

سورة الإنسان الآية ١٥

قَوَارِيرًا

أما الموضع الثاني من سورة
الإنسان الآية ١٦ فيقرأه كحفص
بحذف الألف وصلًا ووقفًا

2

ثَمُودًا

✓ سورة هود الآية ٦٨

✓ سورة الفرقان الآية ٣٨

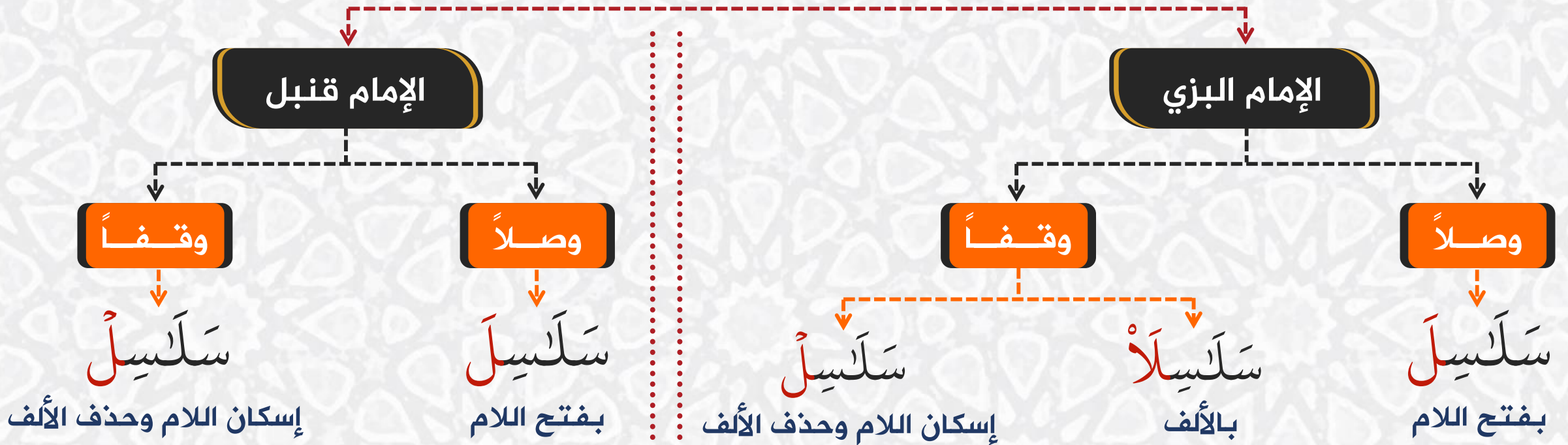
✓ سورة العنكبوت الآية ٣٨

✓ سورة النجم الآية ٥١

ثَمُودًا

مذهب الإمام ابن كثير في الألفات السبعة

اختلف راويا الإمام ابن كثير في قراءة كلمة ﴿سَلَسِلًا﴾ من سورة
الإنسان الآية (4)، **وتفصيلها** على النحو التالي:



مذهب الإمام ابن كثير في الألفات السبعة

ملاحظة

وافق الإمام ابن كثير الإمام حفص في باقي الكلمات التي من
باب الألفات السبعة



تقرأ بإثبات الألف وقفاً وتحذف وصلًا

مذهب الإمام ابن كثير في الهمزتين من كلمة

قاعدة

إذا اجتمعت همزتا قطع في كلمة
واحدة، فالأولى همزة استفهام
ودائماً تكون مفتوحة ومحققة لجميع
القراء، والهمزة الثانية إما مفتوحة أو
مضمومة أو مكسورة

مذهب الإمام ابن كثير في الهمزتين من كلمة

مذهب الإمام ابن كثير في باب الهمزتين من كلمة واحدة هو **تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال بحيث** أن تكون الهمزة الأولى **مفتوحة** والهمزة الثانية إما **مفتوحة** أو **مضمومة** أو **مكسورة**، **نحو:**

الهمزة الثانية مكسورة

أَبْفَكَا
أَبْفَكَا

الهمزة الثانية مضمومة

أَأَنْزَلَ
أَأَنْزَلَ

الهمزة الثانية مفتوحة

أَأَنْذَرْتَهُمْ
أَأَنْذَرْتَهُمْ

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

أولاً

قرأ الإمام ابن كثير بزيادة
همزة استفهام مع تسهيل
الهمزة الثانية على مذهبه
في ثلاثة مواضع...

1

﴿أَنْ يُؤْتِي﴾
آل عمران (٧٣)

ءَأَنْ

2

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾
الأعراف (٨١)

ءَأَنَّكُمْ

3

﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتِكُمْ﴾
الأحقاف (٢٠)

ءَأَذْهَبْتُمْ

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

ثانياً

قرأ الإمام ابن كثير بهمزة
واحد على الإخبار في
موضع ﴿أَئِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ من
سورة يوسف الآية (90)

﴿قَالُوا أَئِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾

تقرأ

﴿قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾

ثالثاً

اختلف راويا الإمام ابن كثير
في قراءة كلمة ﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾ من
سورة الملك الآية (16)،
وتفصيلها على النحو التالي

قنبل

البري

عند الابتداء بها

عند وصلها بما قبلها

ءَأْمِنْتُمْ

تسهيل الهمزة
الثانية

﴿وَأَلَيْهِ النُّشُورُ﴾ (١٥) وَأْمِنْتُمْ

إبدال الهمزة الأولى واوًا
وتسهيل الثانية

تسهيل الهمزة الثانية
من غير إدخال

ءَأْمِنْتُمْ

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

رابعاً

يزيد الإمام ابن كثير في كلمة
﴿ءَامَنْتُمْ﴾ من الأعراف (123)
همزة استفهام، واختلف راويا
ابن كثير في كيفية قراءتها،
وتفصيلها على النحو التالي

﴿ءَامَنْتُمْ﴾ → تصبح ← ﴿ءَأْرَمَنْتُمْ﴾

قنبل

عند الابتداء بها

﴿ءَأْرَمَنْتُمْ﴾

تسهيل الهمزة
الثانية

عند وصلها بما قبلها

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَأَأْرَمَنْتُمْ بِهِ﴾

إبدال الهمزة الأولى واواً
وتسهيل الثانية

البري

تسهيل الهمزة الثانية
من غير إدخال

﴿ءَأْرَمَنْتُمْ﴾

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

﴿عَاَمَنْتُمْ﴾ → تصحح ← ﴿عَاَرَمَنْتُمْ﴾

قنبل

حذف الهمزة الأولى
وتحقيق الهمزة الثانية
(كالإمام حفص)

﴿عَاَمَنْتُمْ﴾

البري

تسهيل الهمزة الثانية
من غير إدخال

﴿عَاَرَمَنْتُمْ﴾

خامساً

يزيد الإمام ابن كثير في كلمة

﴿عَاَمَنْتُمْ﴾ من سورة طه (71)

همزة استفهام، واختلف راويا

ابن كثير في كيفية قراءتها،

وتفصيلها على النحو التالي

ملاحظات ونبيهات في الهمزتين من كلمة للإمام ابن كثير

سادساً

يزيد الإمام ابن كثير في كلمة
﴿ءَاَمَنْتُمْ﴾ من الشعراء (49)
همزة استفهام، واتفق راويا
ابن كثير في كيفية قراءتها،
وتفصيلها على النحو التالي

﴿ءَاَمَنْتُمْ﴾ → تصبح → ﴿ءَاَمَنْتُمْ﴾

اتفق روايا الإمام ابن كثير في
قراءتها عند الابتداء بها أو

وصلها بما قبلها

ءَاَمَنْتُمْ



ورد الاستفهام المكرر في القرآن الكريم في
أحد عشر موضعاً في **تسع سور**، ومذهب
الإمام ابن كثير فيه **يتلخص** في أمرين، هما:



مذهب ابن كثير في الاستفهام المكرر

قرأ الإمام ابن كثير في عشرة مواضع **بالاستفهام** في الهمزة الأولى من اللفظ الأول والثاني، وقرأ في موضع سورة العنكبوت **بالإخبار** في اللفظ الأول والاستفهام في اللفظ الثاني

1	1 -- سورة الرعد الآية 5	5 -- سورة السجدة الآية 10
2 -- سورة الإسراء الآية 49 + 98	6 -- سورة الصافات الآية 16 + 53	7 -- سورة الواقعة الآية 47
3 -- سورة المؤمنون الآية 82	8 -- سورة النازعات الآية 10-11	
4 -- سورة النمل الآية 67		

سورة العنكبوت
الآية 28-29

ولا يخفى أصله في تسهيل الهمزة الثانية من غير الإدخال

مثال

﴿وَإِنْ تَعَجَّبُ فَقَجَبُ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرَّعْدُ الْآيَةُ ٥]

تقرأ

﴿وَإِنْ تَعَجَّبُ فَقَجَبُ قَوْلُهُمْ أَ.ذَا كُنَّا تُرَابًا أ.نَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

مثال

﴿وَلَوْ طَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ **إِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ **أَبِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ

الرَّجَالَ ﴿الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْآيَةِ ٢٨ إِلَى الْآيَةِ ٢٩﴾

تقرأ

﴿وَلَوْ طَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ **إِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ **أَبِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ

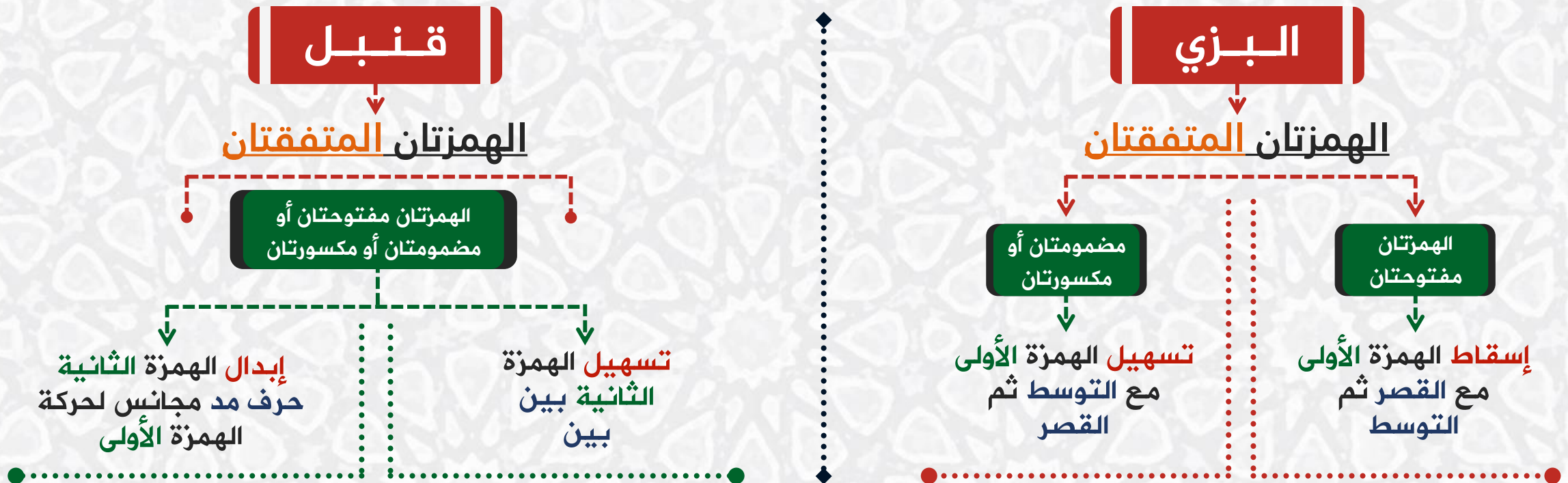
الرَّجَالَ ﴿الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْآيَةِ ٢٨ إِلَى الْآيَةِ ٢٩﴾

تعريف

هما همزتا القطع المتجاورتين وصلًا
الواقعتين في كلمتين، بأن تكون
الهمزة الأولى في آخر الكلمة الأولى
والهمزة الثانية في أول الكلمة الثانية

مذهب الإمام ابن كثير في الهمزتين من كلمتين

اختلف راويا الإمام ابن كثير في الهمزتين من كلمتين المتفقتان في الحركة، واتفقا في الهمزتين المختلفتين في الحركة، وذلك حسب التالي:



أولاً / مذهب الإمام البزي في الهمزتين من كلمتين

1 الهمزتين المنفقتان في الحركة (المفتوحتان)

﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾

تقرأ

﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾

﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾

تقرأ

﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾

مذهب الإمام
البزي إسقاط
الهمزة الأولى
مع القصر ثم
التوسط

مذهب الإمام البزي في الهمزتين من كلمتين

2 الهمزتين المتفقتان في الحركة (المضمومتان أو المكسورتان)

﴿السَّمَاءِ إِلَى﴾

تقرأ

﴿السَّمَاءِ إِلَى﴾

﴿أُولِيَاءِ أَوْلَئِكَ﴾

تقرأ

﴿أُولِيَاءِ أَوْلَئِكَ﴾

مذهب الإمام
البزي تسهيل
الهمزة الأولى
مع التوسط
ثم القصر

مذهب الإمام البزي في الهمزتين من كلمتين

بِالسُّوَاءِ إِلَّا

الوجه الثالث

إبدال الهمزة الأولى واواً مع
إدغام الواو التي قبلها فيها
فتصبح واواً مشددة مكسورة

بِالسُّوَاءِ إِلَّا

الوجه الثاني

تسهيل الهمزة
الأولى مع القصر

بِالسُّوَاءِ إِلَّا

الوجه الأول

تسهيل الهمزة الأولى
مع التوسط (المقدم)

بِالسُّوَاءِ إِلَّا

ملاحظة/

للإمام البزي في
قوله تعالى:
﴿بِالسُّوَاءِ إِلَّا﴾ ثلاثة
أوجه، وهي على
النحو الآتي:

ثانياً / مذهب الإمام قنيد في الهمزتين من كلمتين

مثال

﴿أُولِيَائُكُ أُولَئِكَ﴾

الإبدال

التسهيل

﴿السَّمَاءُ إِلَهُ﴾

الإبدال

التسهيل

﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾

الإبدال

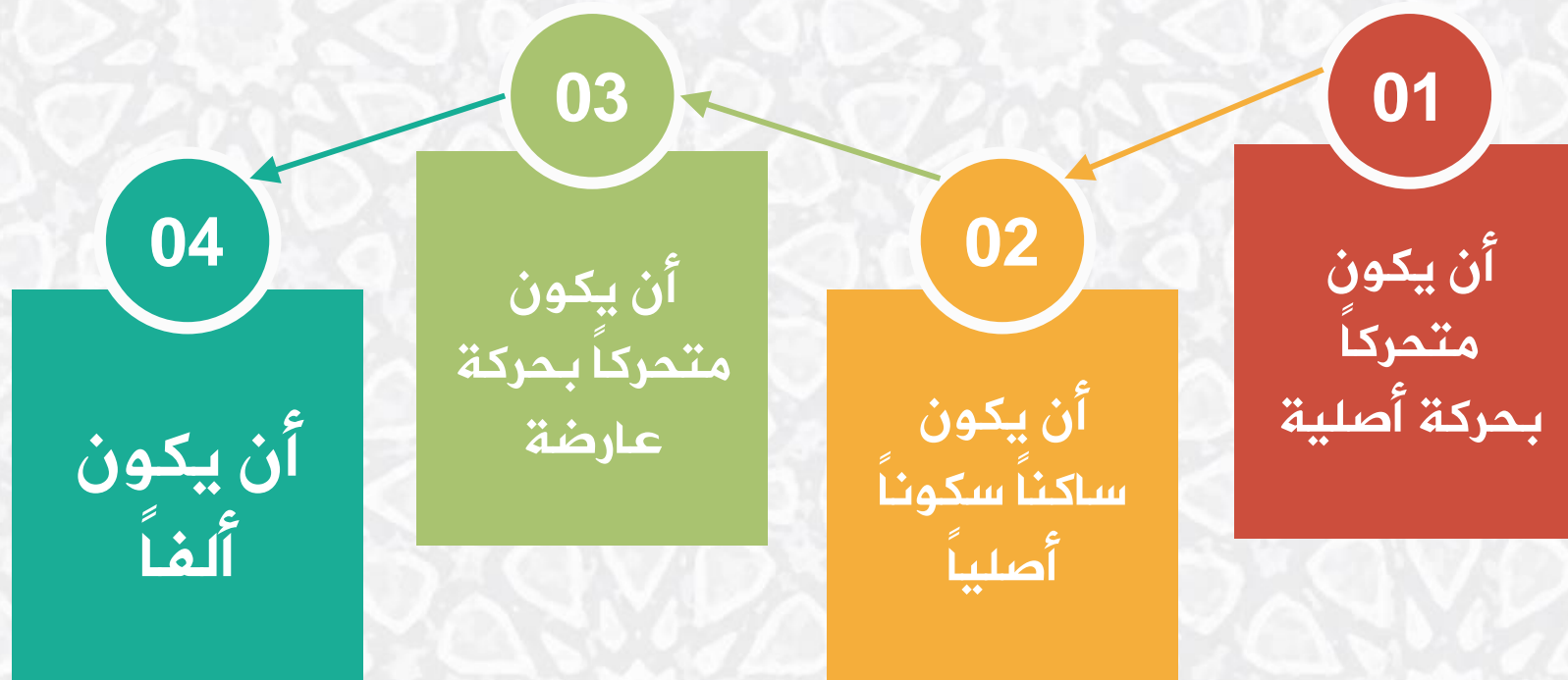
التسهيل

جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ السَّمَاءُ إِلَهُ السَّمَاءُ إِلَهُ أُولِيَائُكُ أُولَئِكَ أُولِيَائُكُ أُولَئِكَ

ثانياً / مذهب الإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

ملاحظات وتنبيهات للإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

للحرف الذي
يأتي بعد
الهمزة المبدلة
أربع حالات



ثانياً / مذهب الإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

ملاحظات وتنبيهات للإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

مثال



تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار حركتين (قصر)

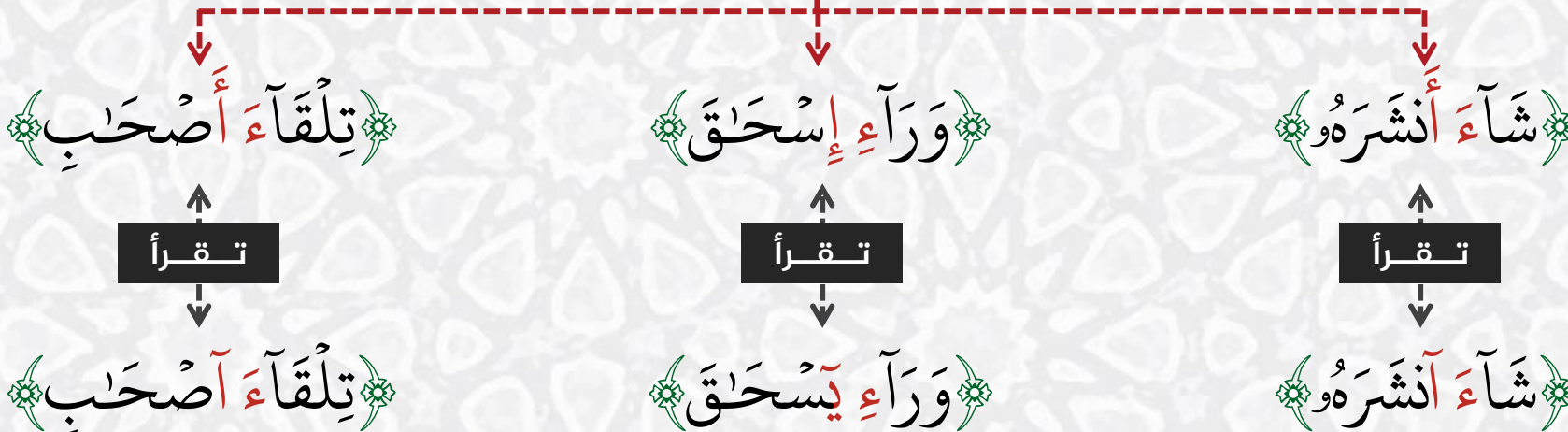
01

أن يكون
متحركاً بحركة
أصلية

ثانياً / مذهب الإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

ملاحظات وتنبيهات للإمام قنبل في الهمزتين من كلمتين

مثال



تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار ست حركات (إشباع)

02

أن يكون
ساكناً سكوناً
أصلياً

ثانياً / مذهب الإمام قنبل في الهمرتين من كلمتين

ملاحظات وتنبيهات للإمام قنبل في الهمرتين من كلمتين

وقد ورد ذلك في قوله تعالى: ﴿مِّنَ النِّسَاءِ **إِنْ** أَتَقَيُّنَّ﴾ من
سورة الأحزاب الآية (32) **فله فيها وجهان حال الوصل، وهما:**



03

أن يكون
متحركاً بحركة
عارضة

ثانياً / مذهب الإمام قنبل في الهمرتين من كلمتين

ملاحظات وتنبيهات للإمام قنبل في الهمرتين من كلمتين

وقد ورد ذلك في قوله تعالى: ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ من سورة الحجر الآية (61) وورد أيضاً في قوله

تعالى: ﴿جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ﴾ من سورة القمر الآية (41) فله فيها وجهان حال الوصل، وهما:

الإبدال مع القصر

﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾
﴿جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ﴾

أما إذا وقفنا على

كلمة ﴿آلُ﴾ فليس
لنا إلا الإشباع فقط
لوجود الساكنين

الإبدال مع الإشباع

﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾
﴿جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ﴾

رابعاً / الهمزتين المختلفتين في الحركة

ومذهب الإمام ابن كثير في باب الهمزتين من كلمتين
المختلفتين في الحركة، يتلخص في هذا البيت:

فَتْحُ الْأَوَّلَى سَهْلٌ فَتْحُ الْأُخْرَى أُبْدِلَ
غَيْرَ فَتْحٍ سَهْلٌ وَكَذَلِكَ أُبْدِلَ

رابعاً / الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة

﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾

جَاءَ أُمَّةٌ

﴿ تَفِيءُ إِلَى ﴾

تَفِيءُ إِلَى

رابعاً / الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة أو مكسورة والثانية مفتوحة

﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾

هَؤُلَاءِ يَهْدِي

﴿سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ﴾

سُوءٌ وَعَمَلِهِمْ

رابعاً / الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة

﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾

إبدالها واواً

التسهيل

الْفُقَرَاءُ وَلِي

الْفُقَرَاءُ إِلَى

﴿يَشَاءُ إِلَى﴾

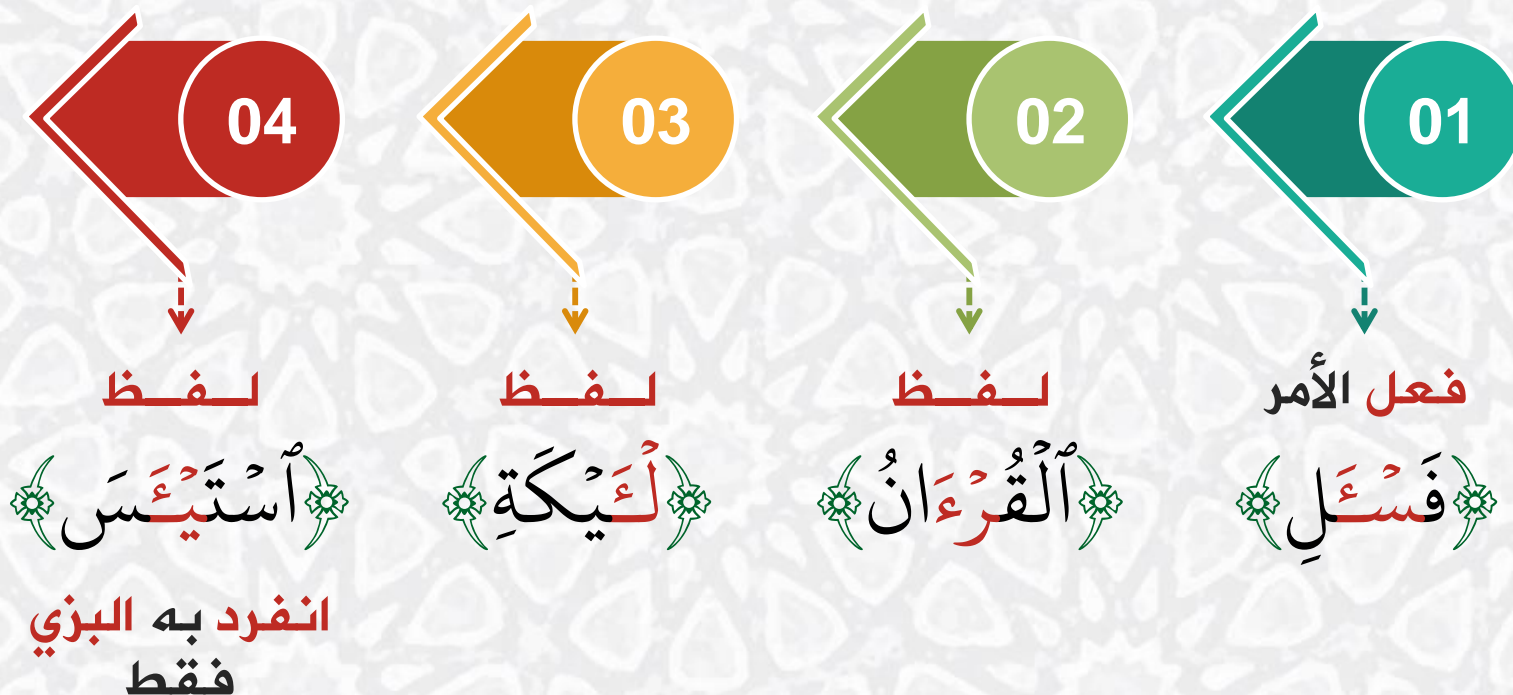
إبدالها واواً

التسهيل

يَشَاءُ وَلِي

يَشَاءُ إِلَى

مذهب الإمام ابن كثير في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

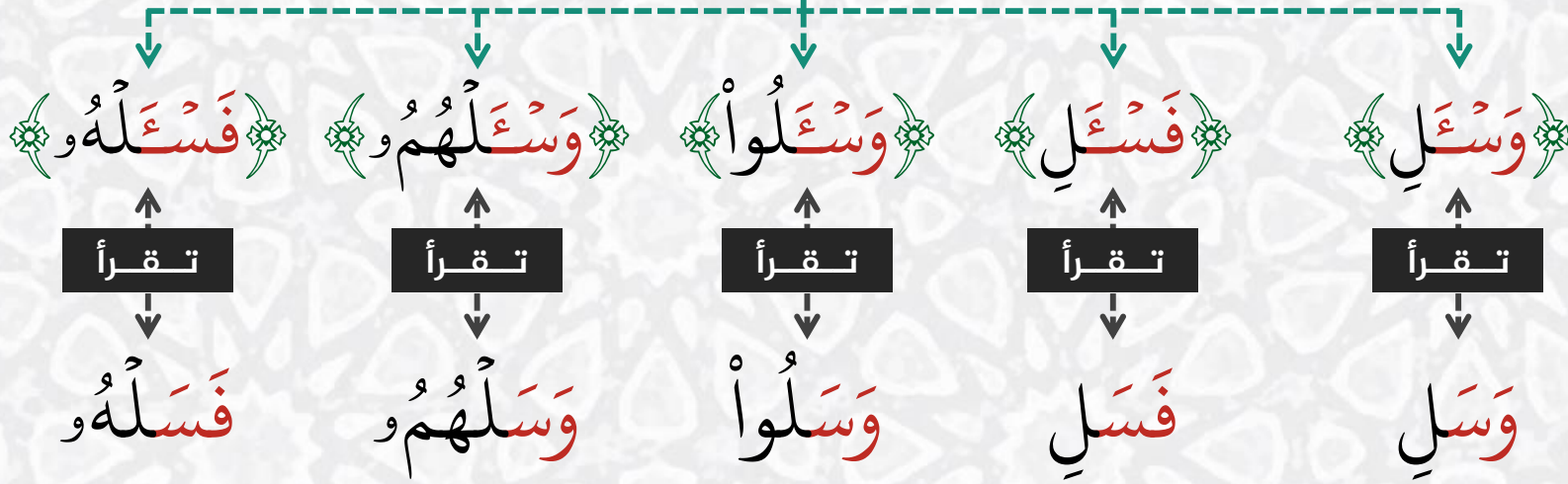


قرأ الإمام ابن
كثير بالنقل
في الألفاظ
الأربعة
التالية:

تفصيلها في الشريحة التالية....

مذهب الإمام ابن كثير في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

مثال

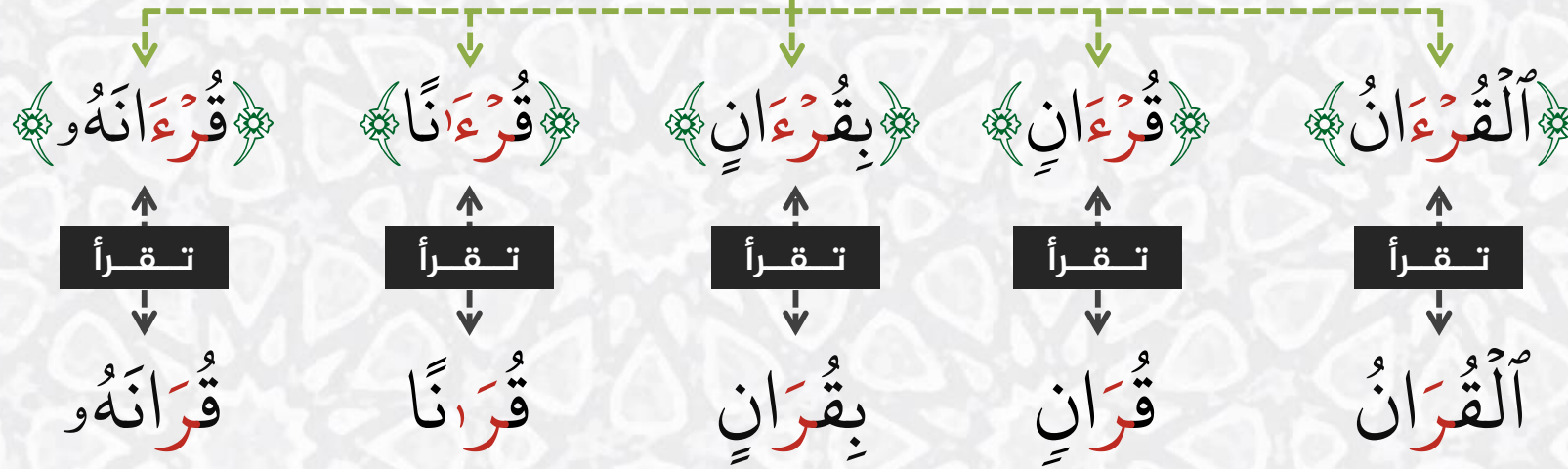


فعل الأمر ﴿فَسَلِّ﴾

قرأ الإمام ابن كثير
الفعل ﴿فَسَلِّ﴾ بنقل
فتحة الهمزة إلى السين
بشرط أن يسبقه أحد
الحرفين:
الواو أو الفاء

مذهب الإمام ابن كثير في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

مثال



لفظ ﴿الْقُرْآنُ﴾

قرأ الإمام ابن كثير

لفظ ﴿الْقُرْآنُ﴾

كيفما ورد بنقل فتحة

الهمزة إلى الراء

مذهب الإمام ابن كثير في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

لَأَيُّكَةٍ

تقرأ

لَيُّكَةٍ

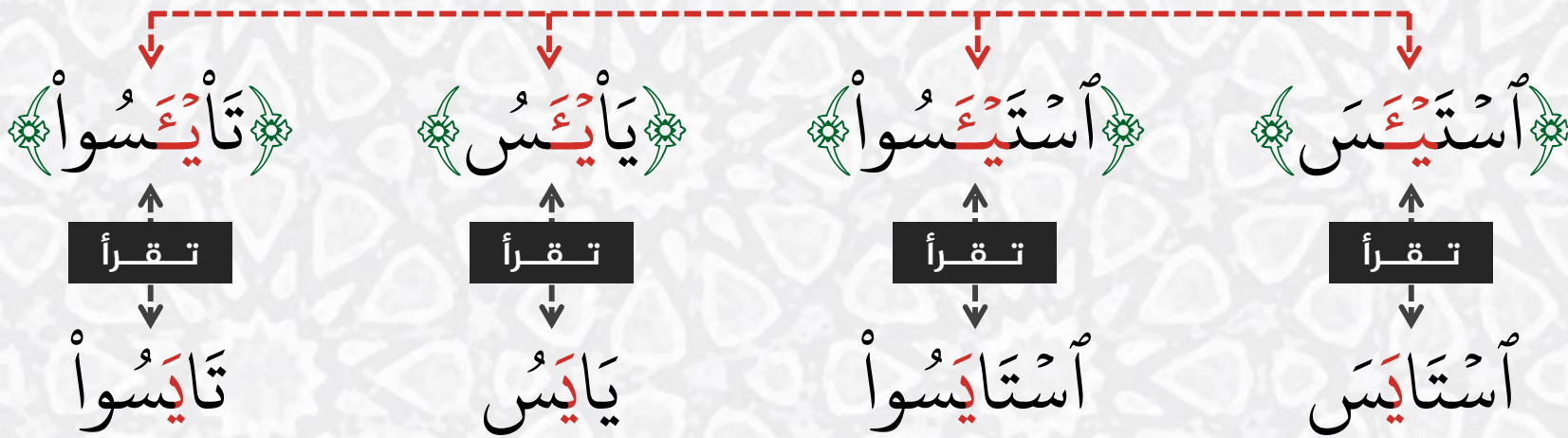
لفظ **لَأَيُّكَةٍ**

قرأ الإمام ابن كثير لفظ
لَأَيُّكَةٍ من سورة
الشعراء الآية (١٧٦) ومن
سورة ص الآية (١٣) بنقل
فتحة الهمزة إلى اللام
وفتح تاء التانيث، هكذا:

مذهب الإمام ابن كثير في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

النقل

تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء إلى موضع الهمزة



الوجه الثاني للإمام البرقي هو عدم النقل (كالإمام حفص)

لفظ **أَسْتَيْسُ**

قرأ الإمام البرقي بخلاف

عنه بالنقل وعدم

النقل في اللفظ

أَسْتَيْسُ وما اشتق

منه وكيفما ورد

أولاً / مذهب الإمام ابن كثير في الإدغام

الإدغام للإمام ابن كثير

أدغم اللام في الراء
في موضع واحد

﴿كَلَّا بَلَّ سِ رَانَ﴾
المطففين (١٤)

تقرأ

بَلَّ رَانَ

أدغم النون في الراء
في موضع واحد

﴿وَقِيلَ مَنْ سِ رَاقٍ﴾
القيامة (٢٧)

تقرأ

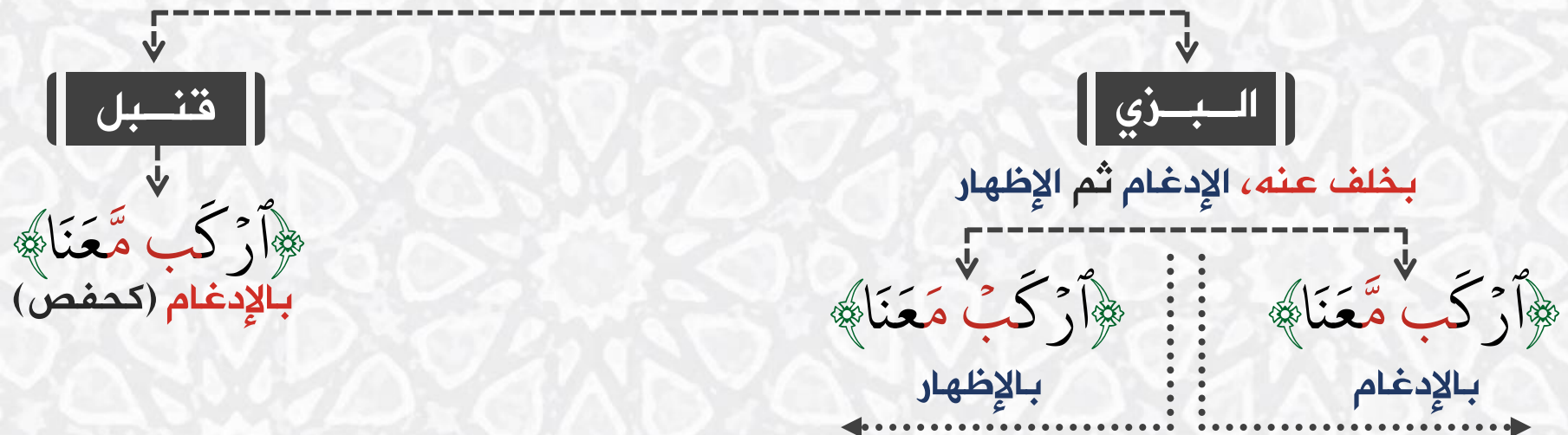
مَنْ رَاقٍ

أولاً / مذهب الإمام ابن كثير في الإدغام

ملاحظة

اختلف راويا الإمام ابن كثير في لفظ ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾

من سورة هود الآية (42) على النحو التالي:



ثانياً / مذهب الإمام ابن كثير في الإظهار

الإظهار للإمام ابن كثير

أظهر الباء الساكنة عند الميم مع
قلقلة الباء، من قوله تعالى:

﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾
البقرة (٢٨٤)

تقرأ

وَيُعَذِّبُ مَن

أظهر الثاء عند الدال
من قوله تعالى:

﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾
الأعراف (١٧٦)

تقرأ

يَلْهَثُ ذَٰلِكَ

الهمز المفرد

تعريف

هو الهمز الذي لم يجاور
مثله، وهو إما أن يكون
ساكن أو متحرك

أولاً - الهمز المفرد الساكن ومذهبه فيه:

ما قرأه ابن كثير بإبدال الهمزة

﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾

تقرأ

مُؤَصَّدَةٌ

﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾

تقرأ

يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ

ثانياً - الهمز المفرد المنحرك ومذهبه فيه:

ما قرأه ابن كثير بحذف الهمزة وضم الهاء

يُضَاهُونَ

التوبة (٣٠)

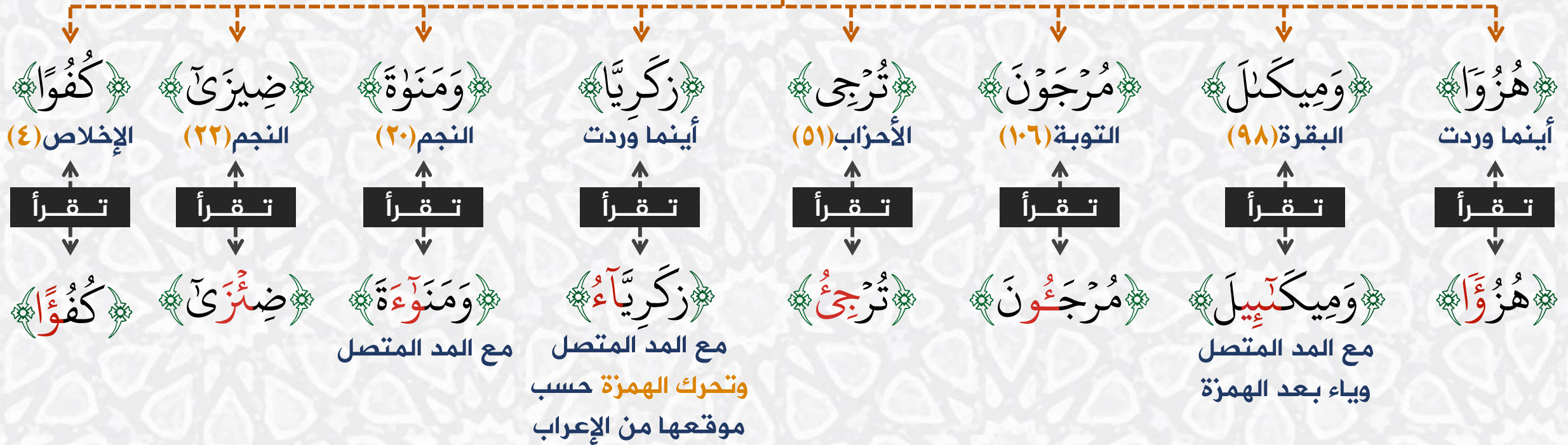
تقرأ

يُضَاهُونَ

مع ضم الهاء

ثالثاً - ألفاظ خاصة لابن كثير في الهمز المفرد المنحرك

ما قرأه ابن كثير بالهمز



رابعاً - ألفاظ خاصة لابن كثير في الهمز المفرد

النِّشَاءُ

تقرأ

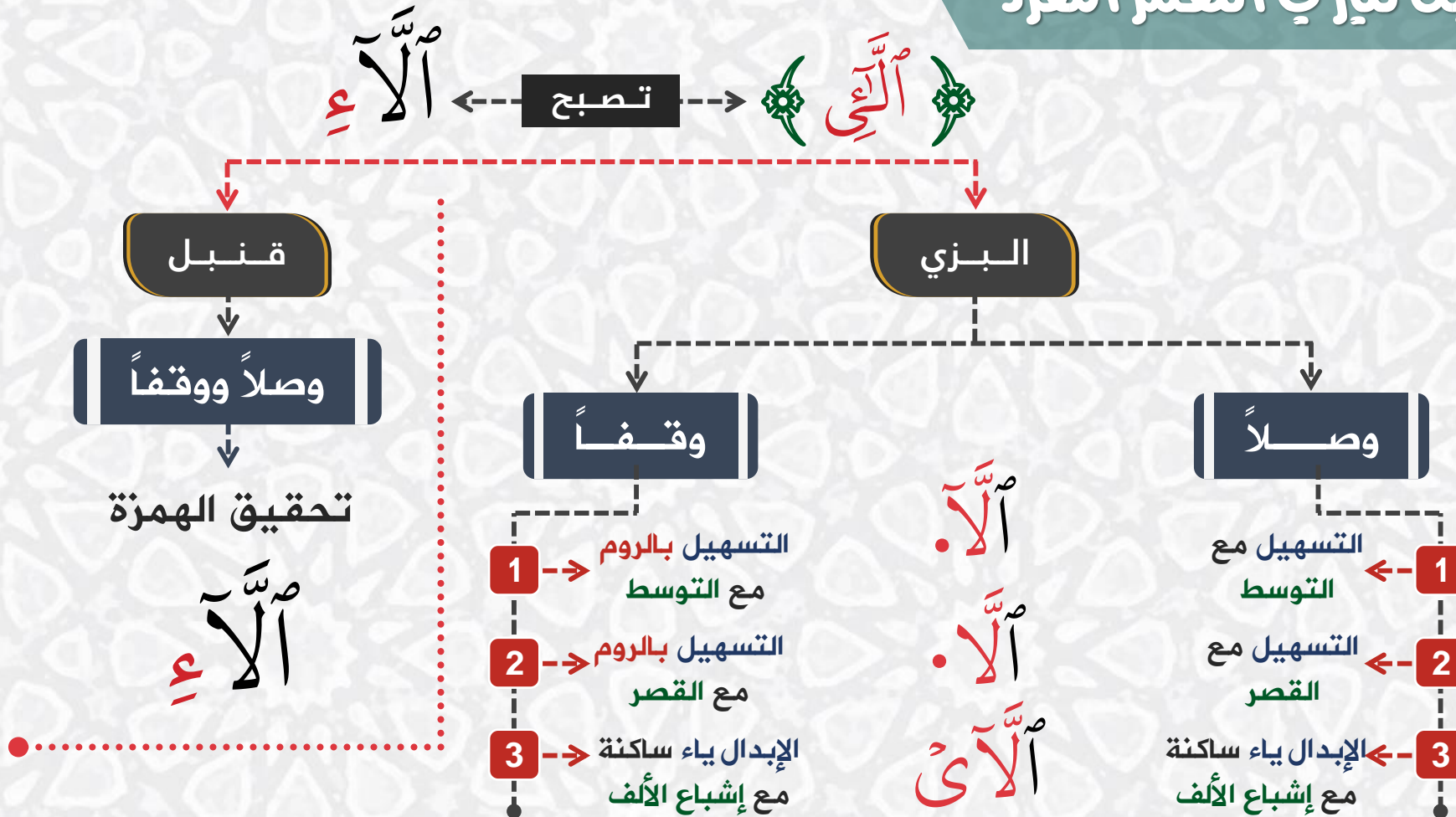
النِّشَاءُ

قرأ الإمام ابن كثير
لفظ ﴿النِّشَاءُ﴾ حيث ورد
بفتح الشين وألف بعدها
مع المد المتصل

رابعاً - ألفاظ خاصة لابن كثير في الهمز المفرد

قرأ ابن كثير لفظ
﴿الَّتِي﴾ حيث ورد بحذف
الياء بعد الهمزة، ومن ثم
اختلف راويا الإمام ابن كثير
في هذا اللفظ

02



خامساً - ألفاظ خاصة للبري في الهمز المفرد

قرأ الإمام البزي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ﴾ من
سورة البقرة الآية (220) **بوجهين**، وهما:

الوجه الثاني

كالإمام حفص

لَأَعْنَتَكُمْ

الوجه الأول

بتسهيل الهمزة
(المقدم)

لَأَعْنَتَكُمْ

سادساً - ألفاظ خاصة لقنيد في الهمز المفرد

01

قرأ الإمام قنبل لفظ
﴿سَاقِيَّهَا﴾ من سورة
النمل الآية (44)
بهمزة ساكنة بدل
الألف، هكذا:

﴿سَاقِيَّهَا﴾
↑
تقرأ
↓
﴿سَاقِيَّهَا﴾

سادساً - ألفاظ خاصة لقيد في الهمز المفرد

02

قرأ الإمام قبل لفظ
﴿بِالسُّوقِ﴾ من سورة
ص (33) ولفظ
﴿سُوقِهِ﴾ من سورة
الفتح (29)، بوجهين:

﴿بِالسُّوقِ﴾

الوجه الثاني

إبدال الواو همزة
مضمومة وبعدها
واو مدية

بِالسُّوقِ

الوجه الأول

إبدال الواو همزة
ساكنة
(المقدم)

بِالسُّوقِ

﴿سُوقِهِ﴾

الوجه الأول

إبدال الواو همزة
ساكنة
(المقدم)

سُوقِهِ

الوجه الثاني

إبدال الواو همزة
مضمومة وبعدها
واو مدية

سُوقِهِ

سادساً - ألفاظ خاصة لقيد في الهمز المفرد

03

قرأ الإمام قبل لفظ
﴿ضِيَاءٌ﴾ بهمزة
مفتوحة مكان الياء،
وذلك في ثلاث
مواضع من القرآن
الكريم

1 -- سورة يونس الآية 5

2 -- سورة الأنبياء الآية 48

3 -- سورة القصص الآية 71

﴿ضِيَاءٌ﴾

تقرأ

ضِيَاءٌ

سادساً - ألفاظ خاصة لقنيد في الهمز المفرد

04

قرأ الإمام قبل لفظ
﴿هَآأَنْتُمْ﴾ حيث ورد
بحذف الألف التي
بعد الهاء مع تحقيق
الهمزة، هكذا:



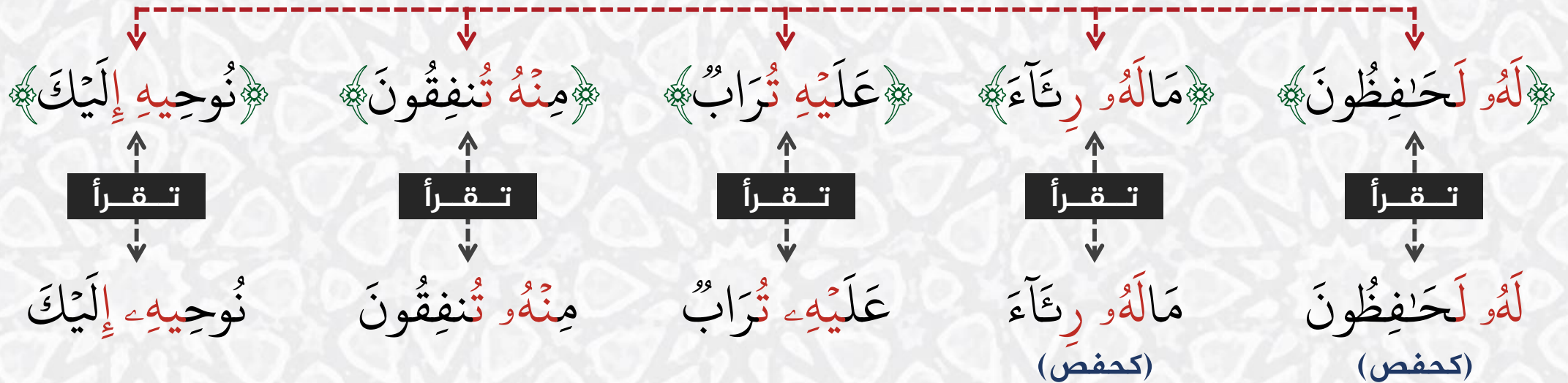
أحوال هاء الكناية لابن كثير

أحوال هاء الكناية



مذهب ابن كثير في هاء الكناية

إذا يقرأ الإمام ابن كثير **بصلة هاء الكناية إذا كانت متحركة**
ووقعت بين متحركين **أو إذا كانت متحركة وأتى قبلها ساكن**
وبعدها متحرك، نحو:



خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾

الزمر (٧)

تقرأ

يَرْضَهُ لَكُمْ

﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾

الأعراف (١١١)، الشعراء (٣٦)

تقرأ

أَرْجِعْهُ وَأَخَاهُ

مع زيادة همزة
ساكنة قبل الهاء

قرأ الإمام ابن كثير
بضم الهاء مع الصلة
في لفظين، وهما:

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

قرأ الإمام ابن كثير
بكسر الهاء مع الصلة
في ثلاثة ألفاظ، وهي:

02

1

﴿فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ﴾

النمل (٢٨)

تقرأ

فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ

2

﴿وَيَتَّقْهُ فَأُولَٰئِكَ﴾

النور (٥٢)

تقرأ

وَيَتَّقِهْ فَأُولَٰئِكَ
مع كسر القاف

3

﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا﴾

الكهف (٦٣)

تقرأ

وَمَا أُنْسِنِيهْ إِلَّا

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

عَلَيْهِ ٱللَّهُ

تقرأ

عَلَيْهِ ٱللَّهُ

قرأ الإمام ابن كثير بكسر
الهاء من غير صلة في موضع
واحد من القرآن وذلك في
سورة الفتح الآية (١٠)

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

تقرأ

نِعْمَةٌ ظُهْرَةٌ

مع إسكان العين

والإخفاء عند الظاء

نِعْمَهُ ظُهْرَةٌ

قرأ الإمام ابن كثير
بإبدال هاء الكناية تاء تأنيث
منصوبة وذلك في موضع
واحد من القرآن من سورة
لقمان الآية (٢٠)

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

﴿ مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ ﴾

تقرأ

تَشْتَهِي

تحذف وصلًا ووقفًا

قرأ الإمام بن كثير بحذف
هاء الكناية في موضع واحد
من القرآن، وذلك في سورة
الزخرف الآية (٧١)

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

بَلِّغْ أَمْرَهُ

تقرأ

بَلِّغْ أَمْرَهُ

مع تنوين ضم في الغين
وفتح الراء وضم الهاء

قرأ الإمام ابن كثير
بضم الهاء مع الصلة في
موضع سورة
الطلاق من الآية (٣)

خالف الإمام ابن كثير الإمام حفص في الكلمات التالية

﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾

وافق الإمام ابن كثير
الإمام حفص في كسر الهاء
مع الصلة في موضع
سور الفرقان من الآية (٦٩)



لم يمل الإمام ابن كثير أو يقلل أي كلمة في القرآن
الكريم، وقرأ لفظ ﴿مُجْرِنَهَا﴾ من سورة هود الآية (41)
بضم الميم وفتح الراء، هكذا:

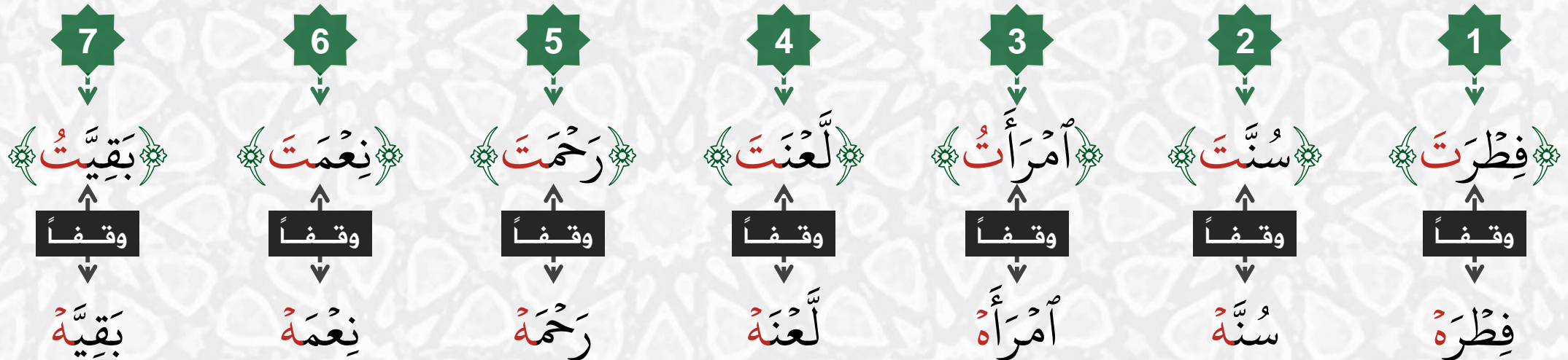
مُجْرِنَهَا



مذهب ابن كثير في الوقف على مرسوم الخط

أولاً

وقف الإمام ابن كثير **بالهاء** على **الكلمات القرآنية** المرسومة بتاء التانيث المفتوحة، وقد وردت في **ثلاثة عشر** لفظاً، توزعت في واحد وأربعين موضعاً، وهي:



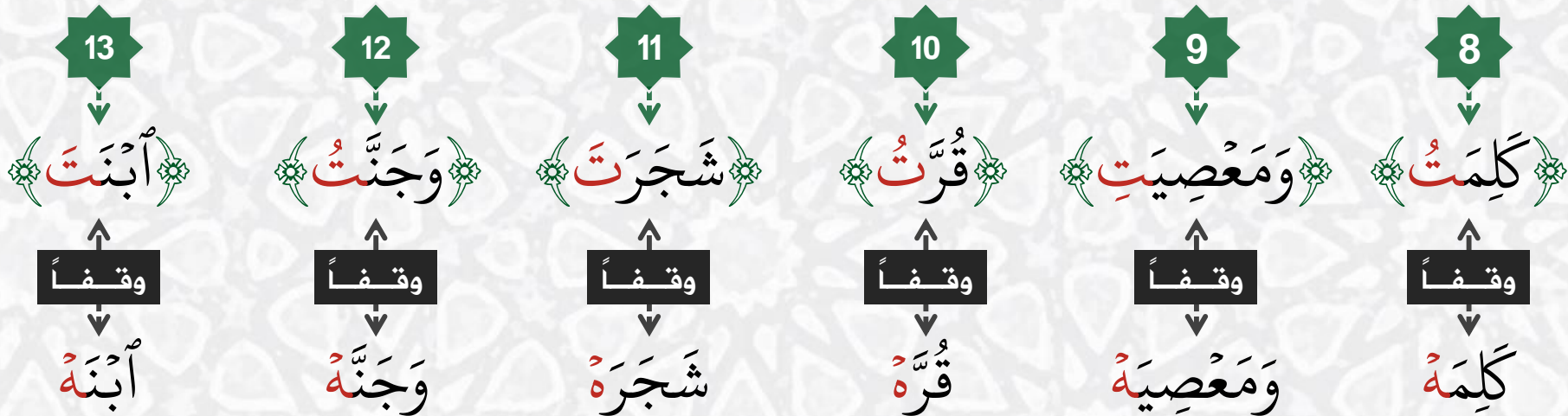
تابع

الشرح التالية

مذهب ابن كثير في الوقف على مرسوم الخط

أولاً

وقف الإمام ابن كثير بالهاء على الكلمات القرآنية المرسومة بتاء التانيث المفتوحة، وقد وردت في ثلاثة عشر لفظاً، توزعت في واحد وأربعين موضعاً، وهي:



مذهب ابن كثير في الوقف على مرسوم الخط

ثانياً

**وقف الإمام ابن كثير على لفظ ﴿يَأْتِي﴾ حيث ورد
بالحاء، هكذا:**

يَأْتِي

مذهب ابن كثير في الوقف على مرسوم الخط

ثالثاً

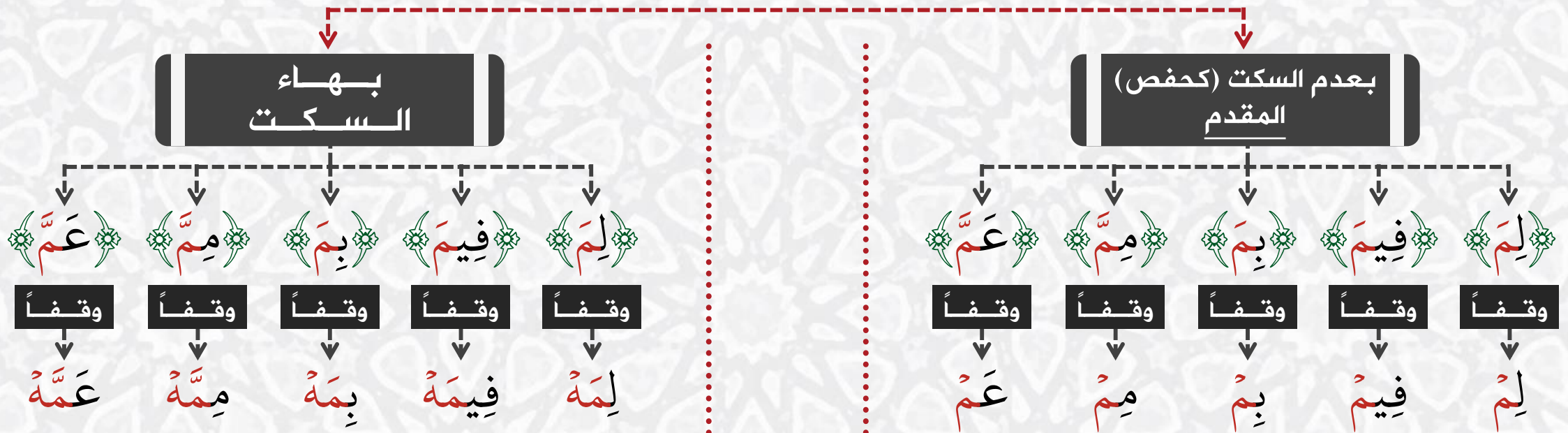
وقف الإمام ابن كثير بالتاء على أربعة ألفاظ مرسومة بتاء التأنيث المفتوحة، وهي:



ما انفرد الإمام البزّي في قراءته

وقف الإمام البزّي على الألفاظ الخمسة الاستفهامية التالية: ﴿فَيْمَ﴾ ﴿لِمَ﴾ ﴿عَمَّ﴾

﴿يِمَ﴾ ﴿مِمَ﴾ حيث وردت بوجهين، وهما:



ما انفرد الإمام البزّي في قراءته

وقف الإمام البزّي بالهاء في لفظ ﴿هَيْهَاتَ﴾ في سورة المؤمنون من الآية (36) في الموضعين، هكذا:

هَيْهَاتَ

مذهب الإمام البزّي في تشديد التاء



انفرد الإمام البزّي في تشديد تاءات أفعال المضارع
المحذوف إحدى التاءين منه تخفيفاً، وذلك في واحد
وثلاثين موضعاً من القرآن الكريم، وتفصيلها في
الشريحة التالية....



مذهب الإمام البزي في تشديد التاء

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
1	﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾	وَلَا تَيَمَّمُوا	مع إشباع المد في وَلَا	البقرة 267
2	﴿وَلَا تَفَرَّقُوا﴾	وَلَا تَفَرَّقُوا	مع إشباع المد في وَلَا	آل عمران 103
3	﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾	وَلَا تَعَاوَنُوا	مع إشباع المد في وَلَا	المائدة 2
4	﴿وَلَا تَوَلَّوْا﴾	وَلَا تَوَلَّوْا	مع إشباع المد في وَلَا	الأنفال 20
5	﴿وَلَا تَنْزِعُوا﴾	وَلَا تَنْزِعُوا	مع إشباع المد في وَلَا	الأنفال 46

مذهب الإمام البزي في تشديد التاء

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
6	﴿لَا تَكَلِّمْ﴾	لَا تَكَلِّمْ	مع إشباع المد في لَا	هود 105
7	﴿مَا نُنَزِّلُ﴾	مَا نُنَزِّلُ	قرأ نُنَزِّلُ بتاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي مع المد المشبع في مَا	الحجر 8
8	﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾	وَلَا تَبَرَّجْنَ	مع إشباع المد في وَلَا	الأحزاب 33
9	﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾	لَا تَنَاصَرُونَ	مع إشباع المد في لَا	الصفات 25
10	﴿وَلَا تَنَابَزُوا﴾	وَلَا تَنَابَزُوا	مع إشباع المد في وَلَا	الحجرات 11

مذهب الإمام البزي في تشديد التاء

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
11	﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾	وَلَا تَجَسَّسُوا	مع إشباع المد في وَلَا	الحجرات 12
12	﴿لَمَّا تَخَيَّرُونَ﴾	لَمَّا تَخَيَّرُونَ	مع إشباع المد في لَمَّا	القلم 38
13	﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾	عَنْهُ تَلَهَّى	مع إشباع المد في عَنْهُ	عبس 10
14	﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْهِمْ﴾	الَّذِينَ تَوْفَّيْهِمْ	-----	النساء 97
15	﴿فَتَفَرَّقَ﴾	فَتَفَرَّقَ	-----	الأنعام 153

مذهب الإمام البزي في تشديد التاء

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
16	﴿هِيَ تَلَقُّ﴾	هِيَ تَلَقُّ	بفتح اللام وتشديد القاف	الأعراف 177 + طه 69 + الشعراء 45
17	﴿هَلْ تَرَبُّصُونَ﴾	هَلْ تَرَبُّصُونَ	-----	التوبة 52
18	﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾	فَإِنْ تَوَلَّوْا	مع الإخفاء	هود 3 - 57 + النور 54
19	﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	-----	النور 15
20	﴿مَنْ تَنْزَّلُ﴾	مَنْ تَنْزَّلُ	مع الإخفاء	الشعراء 221 - 222 + القدر 4

مذهب الإمام البزري في تشديد التاء

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
21	﴿أَنْ تَبَدَّلَ﴾	أَنْ تَبَدَّلَ	مع الإخفاء	الأحزاب 52
22	﴿لِتَعَارَفُوا﴾	لِتَعَارَفُوا	-----	الحجرات 13
23	﴿أَنْ تَوَلَّوْهُمْ﴾	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ	مع الإخفاء	المتحنة 9
24	﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ﴾	تَكَادُ تَمَيِّزُ	-----	الملك 8
25	﴿نَارًا تَلْظِي﴾	نَارًا تَلْظِي	مع الإخفاء	الليل 14

ملاحظات ونبيهات للإمام البزّي في تشديد التاء

وَلَا تَنَابِزُوا

نبتدئ بها

تَنَابِزُوا

1

إذا ابتدأنا بالكلمة
التي بعد حرف المد
فإن البزّي يخففها
(كحفص)، مثل:

ملاحظات ونبيهات للإمام البزي في تشديد التاء

2

ذكر الإمام الشاطبي أن للإمام البزي وجهين في التاء، التشديد والتخفيف وذلك في موضعين، وهما:

﴿كُنْتُمْ تَمَنُّونَ﴾ من سورة آل عمران (143)
﴿فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ من سورة الواقعة (65)

ولكن ما حققه الإمام ابن الجزري أن التشديد ليس من طريق الشاطبية والمقروء به من طريقه هو التخفيف في الموضعين

مذهب الإمام ابن كثير في تشديد النون

أولاً

شدد الإمام ابن كثير النون في
الألفاظ الثلاثة التالية،
وله في حرف المد الذي يسبق
النون المد بالإشباع (ست حركات)

1

وَالَّذَانِ

النساء (١٦)

تقرأ

وَالَّذَانِ

2

هَٰذَا

طه (٦٣)، الحج (١٩)

تقرأ

هَٰذَا

3

فَٰذَا

النساء (١٦)

تقرأ

فَٰذَا

مذهب الإمام ابن كثير في تشديد النون

ثانياً

شدد الإمام ابن كثير النون في
اللفظين التاليين، وله في الياء
التي تسبق النون المد بالقصر أو
التوسط أو الإشباع، وذلك وصلاً
ووقفاً

الَّذِينَ

فصلت (٢٩)

تقرأ

الَّذِينَ

هَاتَيْنِ

القصص (٢٧)

تقرأ

هَاتَيْنِ

تعريف ياءات الإضافة

تعريف

وهي ياء المتكلم، ثابتة
في الرسم، وزائدة عن
أصل الكلمة

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

أولاً

يفتح الإمام ابن كثير كل ياء **إضافة** تلتها همزة قطع مفتوحة في كل القرآن الكريم، **نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾** إلا عشرين موضعاً قرأها **بالإسكان، منها سبعة مواضع قرأها البزي بالفتح، وهي:**

تفصيلها في الشريحة التالية....

أولاً / ما قرأه ابن كثير ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
1	﴿لِيْ عَايَةٌ﴾	لِيْ عَايَةٌ	-----	آل عمران 41 + مريم 10
2	﴿أَرِنِيْ أَنْظُرْ﴾	أَرِنِيْ أَنْظُرْ	بإسكان الراء	الأعراف 143
3	﴿تَفْتِنِيْ أَلَا﴾	تَفْتِنِيْ أَلَا	-----	التوبة 49
4	﴿وَتَرْحَمْنِيْ أَكُنْ﴾	وَتَرْحَمْنِيْ أَكُنْ	-----	هود 47
5	﴿ضَيْفِيْ أَلَيْسَ﴾	ضَيْفِيْ أَلَيْسَ	-----	هود 78
6	﴿إِنِّيْ أَرِنِيْ﴾	إِنِّيْ أَرِنِيْ	مع فتح ياء الإضافة في أَرِنِيْ	يوسف 36 (الموضعين)

أولاً / ما قرأه ابن كثير ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
7	﴿لِي أَبِي﴾	لِي أَبِي	مع فتح ياء الإضافة في أَبِي	يوسف 80
8	﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾	سَبِيلِي أَدْعُوا	-----	يوسف 108
9	﴿دُونِي أَوْلِيَاء﴾	دُونِي أَوْلِيَاء	-----	الكهف 102
10	﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾	فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ	-----	مريم 43
11	﴿لِي أَمْرِي﴾	لِي أَمْرِي	-----	طه 26
12	﴿لَيَبْلُونِي عَاشِكُر﴾	لَيَبْلُونِي عَاشِكُر	مع تسهيل الهمزة الثانية في عَاشِكُر	النمل 40

ثانياً / ما قرأه قنبل بالإسكان وفنحه البيز

م	الكلمة	كيفية القراءة		ملاحظات	الموضع
		البيز	قنبل		
1	﴿فَطَرَنِي أَفْلاً﴾	فَطَرَنِي أَفْلاً	فَطَرَنِي أَفْلاً	-----	هود 51
2	﴿إِنِّي أَرْبُكُمُ﴾	إِنِّي أَرْبُكُمُ	إِنِّي أَرْبُكُمُ	-----	هود 84
3	﴿تَحْتِي أَفْلاً﴾	تَحْتِي أَفْلاً	تَحْتِي أَفْلاً	-----	الزخرف 51
4	﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾	أَوْزِعْنِي أَنْ	أَوْزِعْنِي أَنْ	-----	النمل 19 + الأحقاف 15
5	﴿وَلَكِنِّي أَرْبُكُمُ﴾	وَلَكِنِّي أَرْبُكُمُ	وَلَكِنِّي أَرْبُكُمُ	-----	هود 29 + الأحقاف 23

ثانياً / ما قرأه قنبل بالإسكان وفنحه البيزي

ملاحظة

اختلف راويا الإمام ابن كثير في قراءة موضع سورة القصص
﴿عِنْدِي أَوْلَمٌ﴾ من الآية (78)، وهي على النحو التالي:

قنبل

قرأ ياء الإضافة
بالفتح

عِنْدِي أَوْلَمٌ

البيزي

قرأ ياء الإضافة
بالإسكان

عِنْدِي أَوْلَمٌ

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

ثانياً

قرأ الإمام ابن كثير بإسكان كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مضمومة في كل القرآن الكريم بدون استثناء، نحو:

﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ ﴿بِعَهْدِي أُوفِ﴾ ﴿عَاثُونِي أُمْرِغْ﴾

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

ثالثاً

قرأ الإمام ابن كثير **بإسكان** كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مكسورة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾، **باستثناء** موضعين قرأهما بالفتح، وهما:

2
﴿دُعَائِي إِلَّا﴾
يوسف (٣٨)

1
﴿عَابَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾
يوسف (٣٨)

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

رابعاً

قرأ الإمام ابن كثير بإسكان كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مقرونة بأل التعريف أو مفردة، باستثناء ستة مواضع قرأها بالفتح، وهي:

1

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾

البقرة (١٢٤)

2

﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾

الأعراف (١٤٤)

3

﴿أَخِي ۖ أَشَدُّ﴾

طه (٣٠-٣١)

4

﴿لِنَفْسِي ۖ أَذْهَبُ﴾

طه (٤٠-٤١)

5

﴿ذِكْرِي ۖ أَذْهَبَا﴾

طه (٤٢-٤٣)

6

﴿بَعْدِي ۖ أَسْمُهُوَ﴾

الصف (٦)

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

ملاحظة

انفرد الإمام البزي بفتح ياء الإضافة في موضع
﴿قَوْمِي أَخْذُوا﴾ من سورة الفرقان الآية (30)، أما
قنبل فقرأه بالإسكان كحفص

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

خامساً

وافق الإمام **ابن كثير** الإمام **حفص** في **جميع ياءات الإضافة** التي لم يأت بعدها همزة قطع أو وصل، **باستثناء بعض المواضع خالفه فيها، وتفصيلها في الشريحة التالية...**

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الإضافة

ما قرأه ابن كثير بالفتح

1

﴿وَرَأَيْ وَكَانَتْ﴾

سورة مريم (٥)

2

﴿شُرَكَاءِى قَالُوا﴾

سورة فصلت (٤٧)

ملاحظة

اختلف راويا الإمام ابن كثير

في موضع ﴿وَلِى دِينَ﴾ من

سورة الكافرون الآية (6)، وهي

على النحو الآتي:

قنبل

قرأ بالإسكان

البري

قرأ بخلف عنه
الإسكان (المقدم)
ثم الفتح

ما قرأه ابن كثير بالإسكان

1

﴿وَجْهِى﴾ حيث وقعت

2

﴿بَيْتِى﴾ حيث وقعت

3

﴿لِى﴾ حيث وقعت

4

﴿مَعِى﴾ حيث وقعت
(التي ليس بعدها همزة)

تعريف ياءات الزوائد

تعريف

وهي الياء المتطرفة
المحذوفة رسماً للتخفيف

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

أولاً

أثبت الإمام ابن كثير من الياءات الزوائد **تسعة عشر ياءً**
في القرآن الكريم، **وذلك وصلًا ووقفًا، وتفصيلها** في
الشريحة التالية...



مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلًا ووقفًا	الموضع
1	﴿يَأْتِ لَا﴾	يَأْتِء	هود 105
2	﴿تُؤْتُونِ مَوْتَقًا﴾	تُؤْتُونِء	يوسف 66
3	﴿الْمُتَعَالِ ٩ سَوَاءُ﴾	الْمُتَعَالِء	الرعد 9
4	﴿أَخْرَجْنِي إِلَى﴾	أَخْرَجْنِيء	الإسراء 62
5	﴿يَهْدِينِ رَبِّي﴾	يَهْدِينِء	الكهف 24

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلًا ووقفًا	الموضع
6	﴿تَرْنِ أَنَا﴾	تَرْنِ	الكهف 39
7	﴿يُوتَيْنِ خَيْرًا﴾	يُوتَيْنِ	الكهف 40
8	﴿نَبِغْ فَأَرْتَدَّا﴾	نَبِغْ	الكهف 64
9	﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	تُعَلِّمَنِ	الكهف 66
10	﴿تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾	تَتَّبِعَنِ	طه 93

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلًا ووقفًا	الموضع
11	﴿وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾	وَالْبَادِ	الحج 25
12	﴿أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ﴾	أَتُمِدُّونَ	النمل 36
13	﴿كَأَلْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾	كَأَلْجَوَابِ	سبأ 13
14	﴿التَّلَاقِ ﴿١٥﴾ يَوْمَ﴾	التَّلَاقِ	غافر 15-16
15	﴿أَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ﴾	أَتَّبِعُونَ	غافر 38

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلًا ووقفًا	الموضع
16	﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	الْجَوَارِ	الشورى 32
17	﴿الْمُنَادِ مِنْ﴾	الْمُنَادِ	ق 41
18	﴿الدَّاعِ يَقُولُ﴾	الدَّاعِ	القمر 8
19	﴿يَسْرِ ٤ هَلْ﴾	يَسْرِ	الفجر 4-5

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

ملاحظة

حذف الإمام ابن كثير وصلاً ووقفاً الياء الزائدة في قوله تعالى:
﴿فَمَا عَاتَنِ اللَّه﴾ من سورة النمل الآية (36)

فَمَا عَاتَنِ اللَّه

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

ثانياً

أثبت الإمام ابن كثير من الياءات الزوائد **تسعة مواضع**
في القرآن الكريم، **وذلك وقفاً، وتفصيلاً** في الشريحة
التالية...



مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وقفاً	الموضع
1	﴿هَادٍ ٧﴾	هَادٍ	الرعد (7+33) + الزمر (23+36)
2	﴿مِنْ وَالٍ ١١﴾	وَالٍ	الرعد 11
3	﴿مِنْ وَاقٍ ٣٤﴾	وَاقٍ	الرعد (34+37) + غافر 21
4	﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ٣٤﴾	بَاقٍ	النحل 96

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

ملاحظة

أثبت الإمام ابن كثير وقفاً الياء الزائدة بخلف عنه في قوله

تعالى: ﴿يُنَادِ﴾ من سورة ق الآية (41)

الحذف وقفاً

يُنَادِ

الإثبات وقفاً

يُنَادِ

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

ثالثاً

أثبت الإمام البزي من الياءات الزوائد **خمسة مواضع** في القرآن الكريم، **وذلك وصلّاً ووقفاً، وتفصيلاً** في الشريحة التالية...



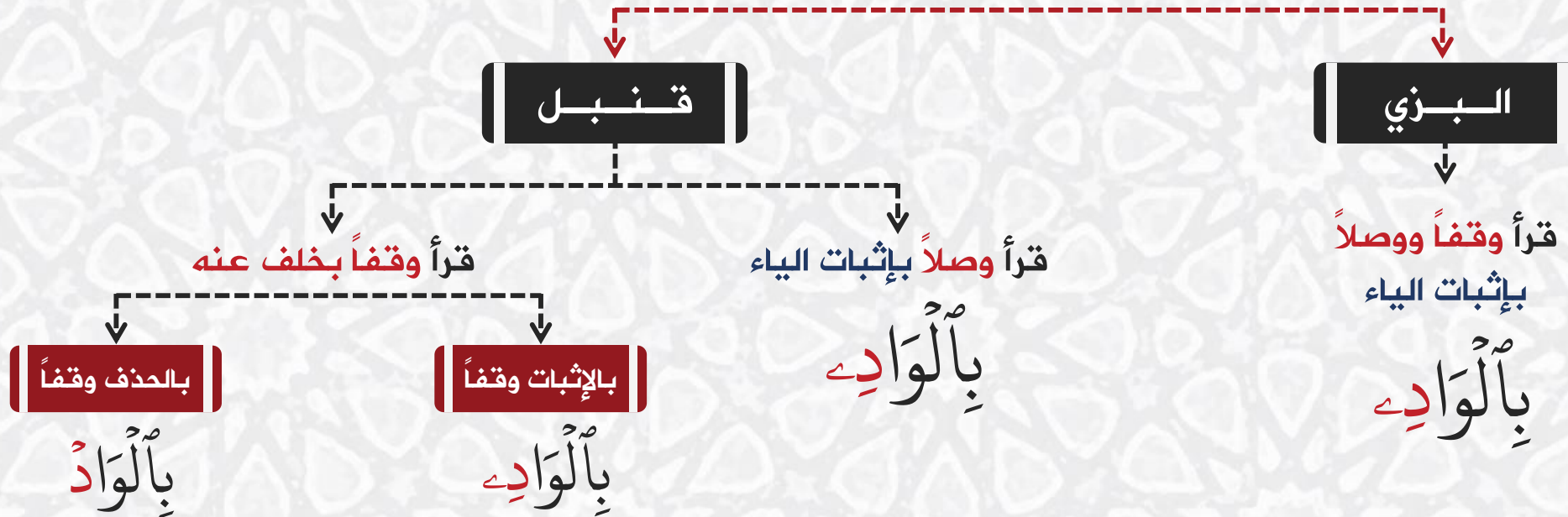
مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلًا ووقفًا	الموضع
1	﴿دُعَاءٍ ﴿٤٠﴾ رَبَّنَا﴾	دُعَاءٍ	إبراهيم 40-41
2	﴿الدَّاعِ إِلَى﴾	الدَّاعِ	القمر 6
3	﴿بِالْوَادِ ﴿٩﴾ وَفِرْعَوْنَ﴾	تفصيلها في الشريحة التالية	الفجر 9-10
4	﴿أَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا﴾	أَكْرَمَنِ	الفجر 15-16
5	﴿أَهْنَنِ ﴿١٦﴾ كَلَّا﴾	أَهْنَنِ	الفجر 16-17

مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

ملاحظة

اختلف راويا الإمام ابن كثير في قراءة موضع سورة الفجر ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ ﴿٩﴾ وَفِرْعَوْنَ ﴿١٠﴾ من الآية (9-10)، وهي على النحو التالي:



مذهب الإمام ابن كثير في ياءات الزوائد

رابعاً

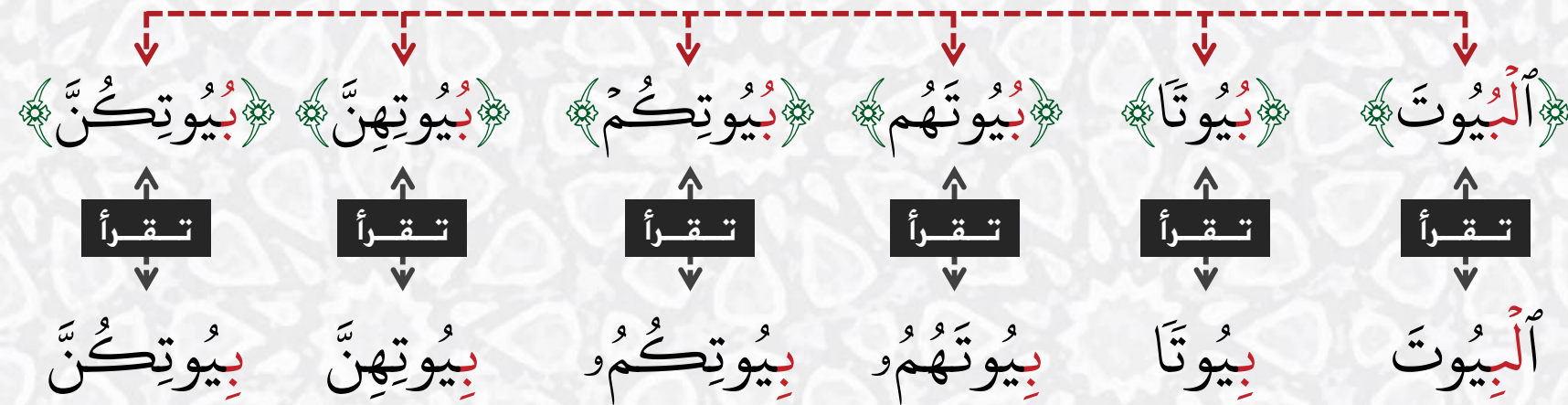
أثبت الإمام **قنبل** الياء الزائدة **وصلاً ووقفاً** في قوله تعالى

﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ من سورة يوسف الآية (90)، هكذا

مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

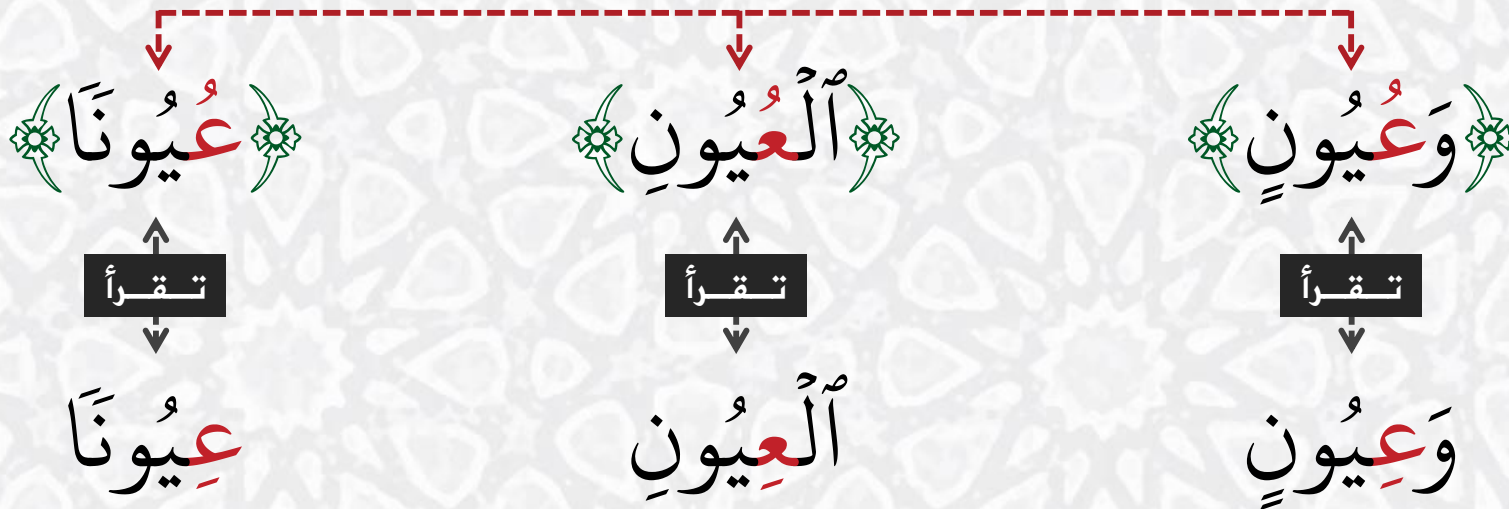
﴿بُيُوتٍ﴾



قرأ الإمام ابن كثير بكسر
الباء في لفظ ﴿بُيُوتٍ﴾
سواء كان معرفاً أو منكرأً،
هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

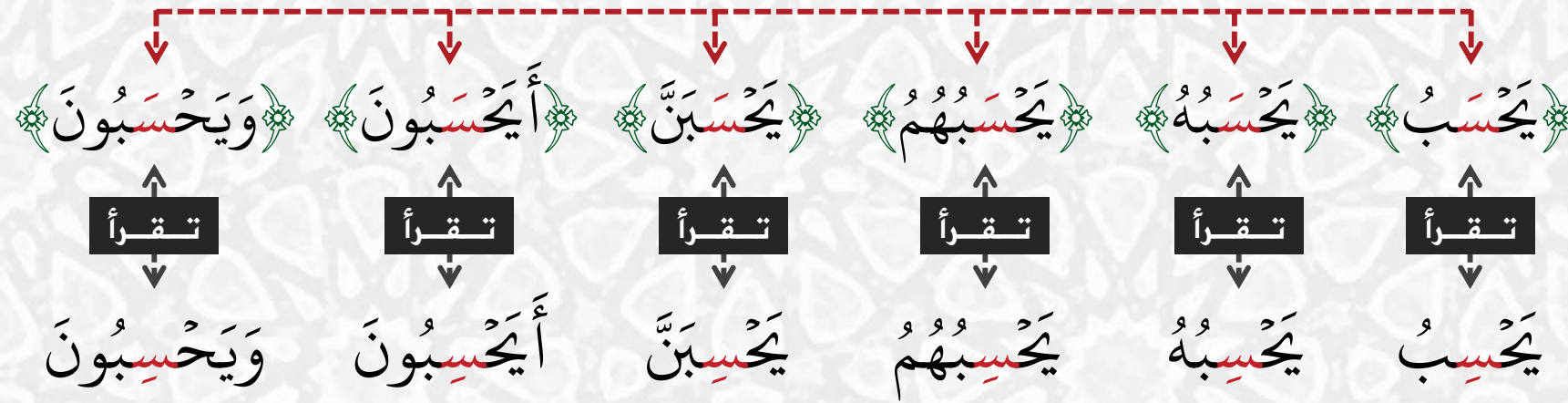
﴿وَعُيُونٍ﴾



قرأ الإمام ابن كثير بكسر
العين في لفظ ﴿وَعُيُونٍ﴾
سواء كان معرفاً أو منكرًا،
هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

يَحْسِبُ



قرأ الإمام ابن كثير بكسر
السين في لفظ ﴿يَحْسِبُ﴾
حيثما ورد وكيفما ورد،
هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

﴿مِثْمٌ﴾
↑
تقرأ
↓
مِثْمٌ

﴿مِثْنًا﴾
↑
تقرأ
↓
مِثْنًا

﴿مِثٌ﴾
↑
تقرأ
↓
مِثٌ

قرأ الإمام ابن كثير
بضم الميم في لفظ ﴿مِثٌ﴾
حيثما ورد وكيفما ورد،
هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

تَذَكَّرُونَ ﴿٤١﴾

تَقْرَأُ

تَذَكَّرُونَ ﴿٤١﴾

قرأ الإمام ابن كثير
بتشديد الدال في لفظ

﴿تَذَكَّرُونَ﴾

حيثما ورد، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

الْقُدُسِ

تقرأ

الْقُدُسِ

قرأ الإمام ابن كثير
بإسكان الدال مع القلقلة
في لفظ الْقُدُسِ
حيثما ورد، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

﴿فَكَأَيِّنْ﴾

تقرأ

فَكَأَيِّنْ

﴿وَكَأَيِّنْ﴾

تقرأ

وَكَأَيِّنْ

قرأ الإمام ابن كثير بزيادة
ألف بعد الكاف وهمزة
مكسورة بدل الياء مع
المد المتصل في لفظ ﴿وَكَأَيِّنْ﴾
حيثما ورد، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

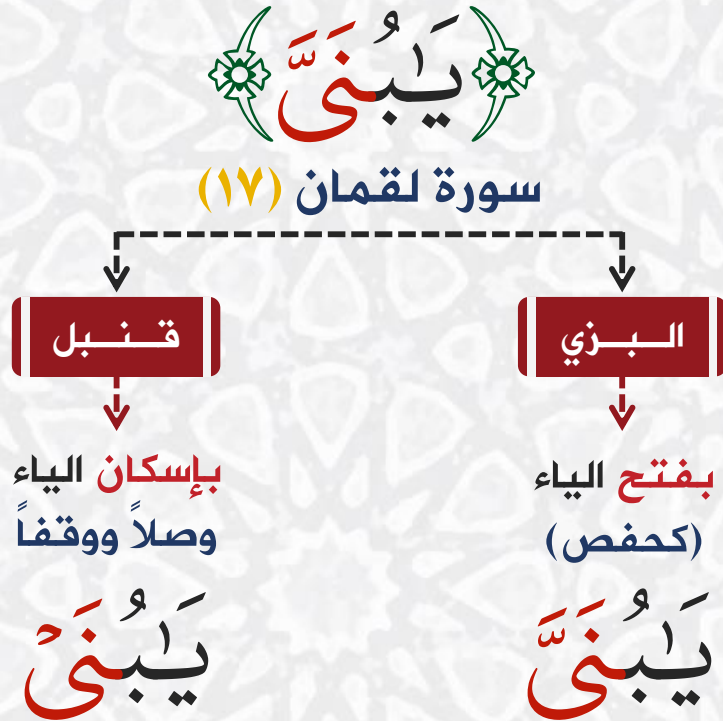
﴿وَجَبْرِيلَ﴾

تقرأ

وَجَبْرِيلَ

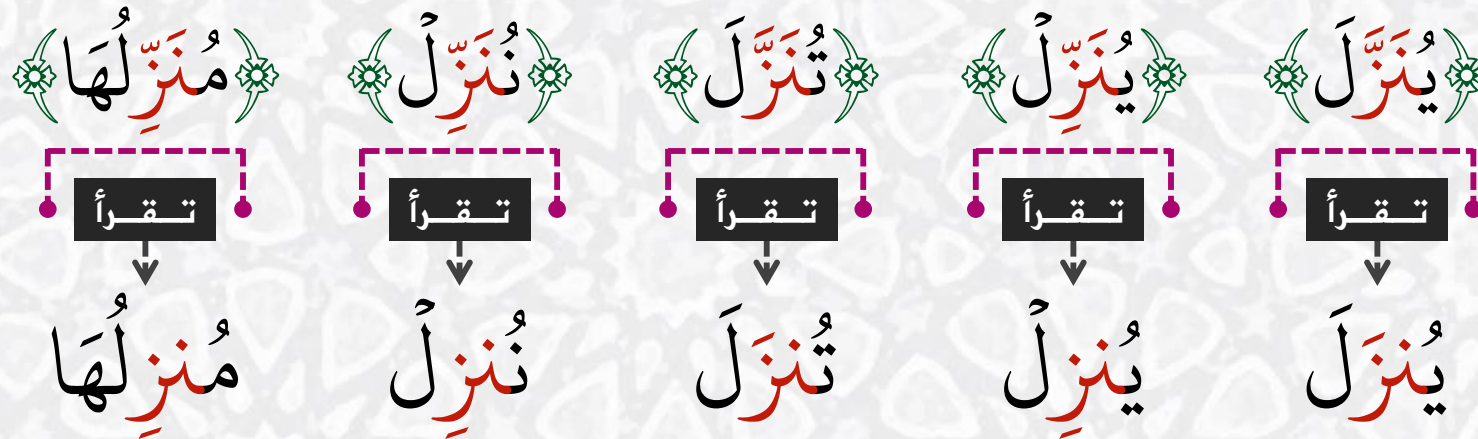
قرأ الإمام ابن كثير
لفظ ﴿وَجَبْرِيلَ﴾ بفتح
الجيم حيثما ورد، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً



قرأ الإمام ابن كثير بكسر
الياء في لفظ ﴿يَبْنِي﴾ حيث
ورد، باستثناء موضعين في
سورة لقمان الآية (١٣ + ١٧)
فاختلف فيها راوي ابن كثير

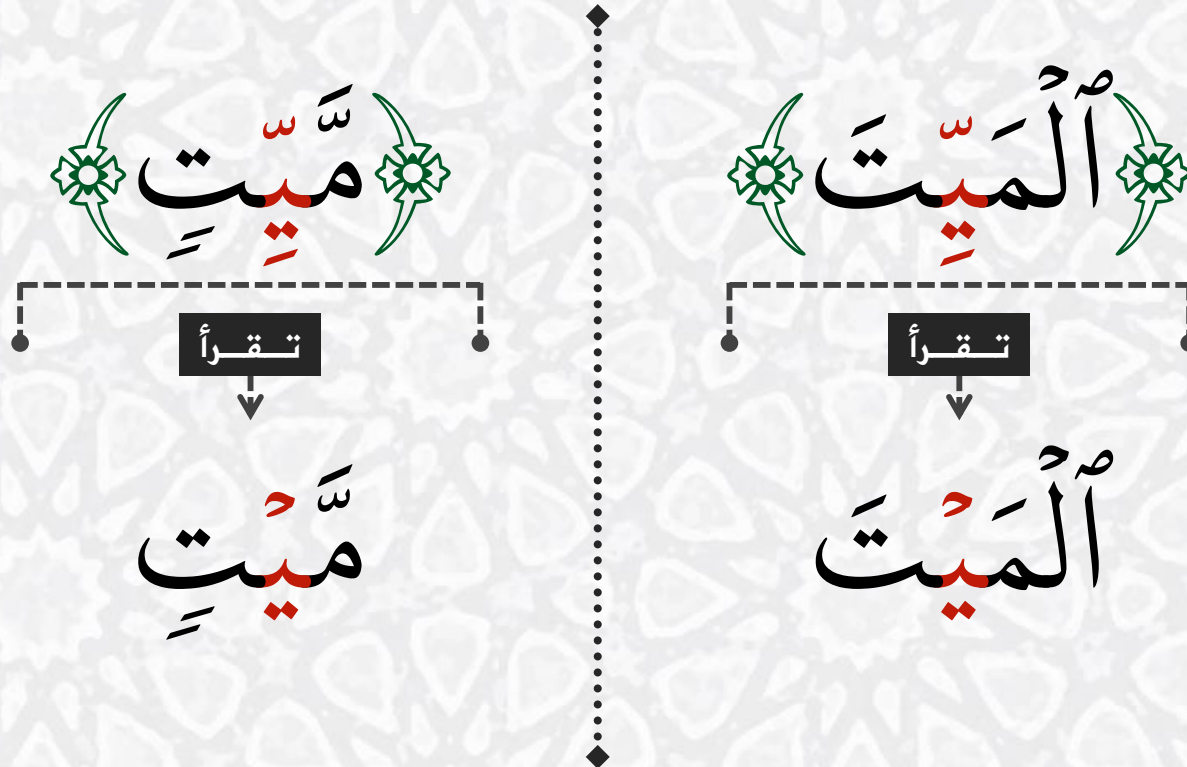
الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً



مع إخفاء النون عند الزاي

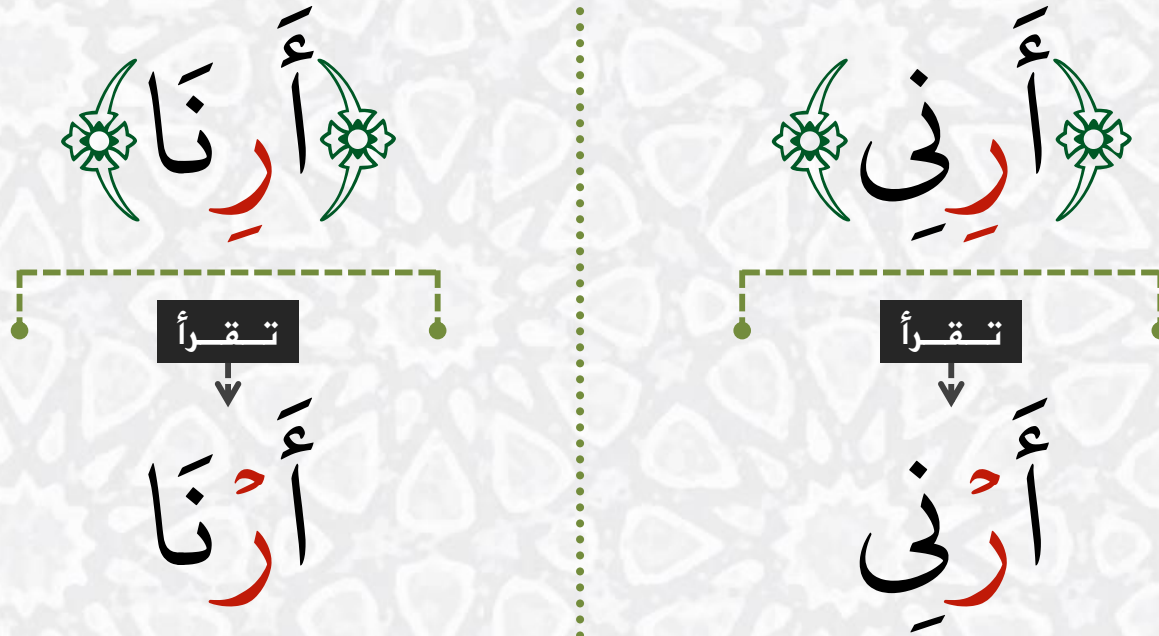
قرأ الإمام ابن كثير بإسكان
النون وتخفيف الزاي في الألفاظ
الخمسة التالية، باستثناء موضعي
سورة الإسراء الآية (٨٢+٩٣)
وموضع سورة الحجر الآية (٨)

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً



قرأ الإمام ابن كثير
بإسكان الياء مع تخفيفها
في لفظ ﴿أَلْمَيْت﴾ سواء
كان معرفاً أو منكرأ، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً



قرأ الإمام ابن كثير
بإسكان الراء مع تفعيمها
في لفظ ﴿أَرِنِي﴾ سواء
كان مفرد أو مثني، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

﴿وَيَبْصُطُ﴾ ﴿بَصْطَةً﴾ ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾

قنبل

قرأها بالسين
فقط

﴿وَيَبْصُطُ﴾

﴿بَصْطَةً﴾

﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾

ملاحظة

أما كلمة ﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ من
سورة الغاشية الآية (22)
فقد قرأها الإمام ابن كثير
بالصاد فقط (كحفص)

البزي

قرأها بالصاد
فقط

﴿وَيَبْصُطُ﴾

﴿بَصْطَةً﴾

﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾

اختلف

راويا الإمام ابن كثير
في قراء لفظ ﴿وَيَبْصُطُ﴾
وأخواتها

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً

﴿خُطَوَاتٍ﴾

تقرأ

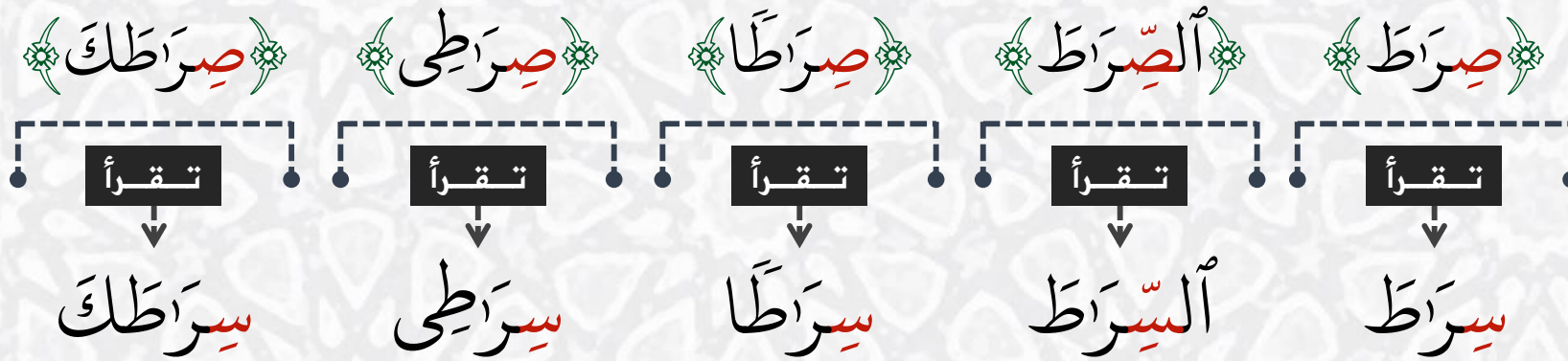
خُطَوَاتٍ

قرأ الإمام البزي بسكون

الطاء في لفظ ﴿خُطَوَاتٍ﴾

حيث وردت، هكذا:

الكلمات التي خالف الإمام ابن كثير فيها حفصاً



قرأ الإمام **قنبل** بالسين
بدل الصاد في لفظ ﴿صِرَاطٌ﴾
حيثما ورد وكيفما ورد سواء
كان معرفاً أو منكراً، هكذا:

في سبب وروده



ذهب **جمهور العلماء** أن سبب ورود التكبير أن الوحي تأخر عن النبي ﷺ فادعى المشركون زراً وعدواناً أن النبي ﷺ قد ودعه ربه وقلاده أي أبغضه وهجره فنزل القرآن تكذيباً لهم **بسورة الضحى**، فلما فرغ جبريل عليه السلام من قراءة هذه السورة قال ﷺ **(الله أكبر)** شاكراً لله على ما أعطاه مولاه من نزول الوحي بعد انقطاعه



في سبب وروده



ثم أمر النبي ﷺ من بلغ سورة الضحى مع
خاتمة كل سورة بالتكبير حتى يختم تعظيماً
وحمداً لله تعالى وابتهاجاً بختم القرآن
العظيم



في حكمه



التكبير **سنة ثابتة** **مأثورة عن النبي ﷺ**
والصحابه والتابعين في **الصلاة** أو في غيرها،
والأفضل أن يكون التكبير في الصلاة **سراً**
مطلقاً سواء أكانت الصلاة **سرية** أم **جهرية**



دليل ما سيف

روي عن الإمام البزي أنه قال: سمعت عكرمة بن سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبدالله المكي فلما بلغت والضحي قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم، فإني قرأت على عبدالله ابن كثير قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره ابن عباس أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن النبي ﷺ أمره بذلك

بيان من ورد عنه التكبير

قول الإمام ابن الجزري
رحمه الله

اعلم أن **التكبير** صح عند أهل مكة قراءً
وعلماءً وأئمةً ومن روى عنهم صحةً
استفاضت وذاعت وانتشرت حتى
بلغت حد التواتر

بيان من ورد عنه التكبير

قول الإمام
الصفارسي

وقد صح **التكبير** كذلك عند غيرهم، إلا أن
اشتهاره عنهم أكثر لمداومتهم على **العمل**
عليه بخلاف غيرهم من أئمة الأمصار، وأجمع أهل
الأداء على **الأخذ** به للبري واختلفوا به لقنبل
والوجهان في الشاطبية

صيغة النكير



ذهب الجمهور من العلماء إلى أن صيغة التكبير هي (الله أكبر) من غير زيادة تهليل قبله ولا تحميد بعده للبرزي وقنبل، وروى بعض العلماء عنهما زيادة التهليل قبل التكبير هكذا: (لا إله إلا الله والله أكبر) وزاد بعضهم التحميد بعد التكبير هكذا: (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد) ولكن التهليل والتحميد لم يثبتا من طريق الشاطبية، لكن العلماء أجازوا القراءة بهما من طريق الشاطبية لأنه محل ذكر



بيان موضع ابتدائه وانتهائه

اختلف العلماء في موضع ابتداء التكبير وانتهائه على النحو الآتي:

الفريق الثاني

ابتدائه من آخر سورة
الضحى وانتهائه آخر سورة
الناس

قول الشاطبي

والذي اختاره الإمام
الشاطبي هو أن التكبير
يبدأ من أول سورة الضحى
وينتهي أول سورة الناس

الفريق الأول

ابتدائه من أول سورة
الضحى وانتهائه أول سورة
الناس

أوجه النكير

أولاً/ وصل آخر سورة الليل بأول سورة الضحى وهي على ثلاثة أقسام

مع التكبير
والتهليل والتحميد

مع التكبير
والتهليل

مع التكبير
فقط

تفصيلها في الشريحة التالية....

أوجه التَّكْبِيرِ

القسم الأول / مع التكبير فقط

1 قطعة الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابعة

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿وَالضُّحَى﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿وَالضُّحَى﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

5 وصل الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

1 قطعة الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿وَالضُّحَى﴾

2

قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابعة

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿وَالضُّحَى﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿وَالضُّحَى﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهليل

5 وصل الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

1 قطعة الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿وَالضُّحَى﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالضُّحَى﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

5 وصل الجميع

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالصُّحَى﴾

أوجه النكير

ثانياً/ وصل آخر سورة الضحى بأول سورة الشرح وهي على ثلاثة أقسام

مع التكبير
والتهليل والتحميد

مع التكبير
والتهليل

مع التكبير
فقط

تفصيلها في الشريحة التالية....

أوجه التَّكْبِير

القسم الأول / مع التكبير فقط

1 قطعة الجميع

﴿فَحَدَّثْ﴾ ✂ ﴿الله أكبر﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثْ﴾ ✂ ﴿الله أكبر﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

5 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

6 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الأول / مع التكبير فقط

7 وصل الجميع

﴿فَحَدَّثُ﴾

﴿الله أكبر﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

1 قطعة الجميع

﴿فَحَدَّثْ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثْ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

5 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

6 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهليل

7 وصل الجميع

﴿فَحَدَّثْ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه التَّكْبِيرِ

القسم الثالث / مع التكبير والتَّهْلِيل والتَّحْمِيد

1 قطعة الجميع

﴿فَحَدَّثَ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

3 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

4 قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

5 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

6 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿فَحَدَّثَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

7 وصل الجميع

﴿فَحَدَّثْ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

أوجه النكير

ملاحظة



الأوجه السبعة السابقة يُقرأ بها في بقية
وصل السور التي بعد سورة الشرح حتى وصل
سورة الفلق

أوجه النكير

ثالثاً/ وصل آخر سورة الناس بأول سورة الفاتحة وهي على ثلاثة أقسام

مع التكبير
والتهليل والتحميد

مع التكبير
والتهليل

مع التكبير
فقط

تفصيلها في الشريحة التالية....

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

1 قطعة الجميع

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾



﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

3 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

4 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

أوجه التكبير

القسم الأول / مع التكبير فقط

5 وصل الجميع

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الله أكبر﴾

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

أوجه التكبير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

1 قطعة الجميع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ✂ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ✂ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ✂ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهيل

3 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

4 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

أوجه النكير

القسم الثاني / مع التكبير والتهليل

5 وصل الجميع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

1 قطعة الجميع

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾



﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

2 قطعة الأول عن الثاني وقطعة الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾



﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

3 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث وقطع الثالث عن الرابع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

4 وصل الأول بالثاني وقطع الثاني عن الثالث ووصل الثالث بالرابع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

أوجه النكير

القسم الثالث / مع التكبير والتهيل والتحميد

5 وصل الجميع

﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

ملاحظات ونصائح في باب النكير لابن كثير

أجمع الذين ذهبوا إلى **إثبات التكبير**
على أنه ليس من القرآن، وإنما هو ذكر
مندوب عند سور الختم

1

ملاحظات ونصائح في باب النكير لابن كثير

إذا جمع القارئ بين التكبير والتهليل
والتحميد وجب الترتيب بينهما فيقول:

لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

2

ملاحظات ونصائح في باب النكير لابن كثير

إذا كان آخر السورة ساكناً **وجب كسره تخلصاً**
من التقاء الساكنين، كذلك إذا كان آخر السورة
هاء ضمير موصولة **وجب حذفها،** نحو:

﴿فَحَدِّثِ **اللَّهُ أَكْبَرُ**﴾ ﴿**رَبَّهُ** **اللَّهُ أَكْبَرُ**﴾

3

ملاحظات ونصائح في باب النكير لابن كثير

يجوز في المد المنفصل في (لا إله إلا الله) القصر
والتوسط لكل من البزي وقنبل، وإنما جاز فيه
التوسط باعتبار كون التهليل ذكراً أو للتعظيم

4